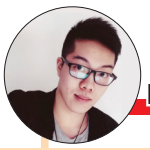
本版评论只代表个人观点，不代表本报观点或立场。

尊重竞技规律，静待新芽参天



眼观四“陆”

竞技体育水平的发展极其需要时间和过程。静下心沿着正确的方向不断前进，一定会距离目标越来越近。

12月4日晚的CBA常规赛，青岛队在客场以83:100不敌天津队。热门新秀杨瀚森出战36分钟，投篮8中5，得到10分14篮板8助攻1抢断2盖帽，数据全面，表现一如既往的出色。更让球迷兴奋的是，现场还来了两位疑似考察杨瀚森比赛内容的NBA球探：开拓者总经理助理、前ESPN选秀专家Mike Schmitz和开拓者队另一位助理Sergi Oliva。

按照NBA选秀规则，明年，年满19岁且打完1年职业比赛的杨瀚森将自动满足NBA选秀参选资格，这更让许多球迷开始猜测：这是不是代表中国马上又要有NBA球员了？

球迷的期待完全可以理解。作为初登联赛的菜鸟，杨瀚森已然被当成是中国男篮优秀中锋血脉延续者，其表现动辄便要与姚明、王治郅、易建联、周琦等人对比。在CBA第一阶段，杨瀚森首发打满10场比赛，场均拿下17.2分12篮板3.3助攻3盖帽，盖帽榜上高居第1，篮板榜第2，仅次于天津的大外援大卫·詹姆斯，场均得分挤进本土球员前10。生涯起点之高，已不言而喻。球迷甚至将他比作中国的约基奇。

但从另一个角度讲，杨瀚森也存在着诸多不足：绝对速度和速率都不算快、不能一直换防到体型较小的球员身上、弹跳和爆发力平庸等。对于这个职业生涯刚刚起步，才打了10余场职业比赛的球员，一切都才刚开始，不必过早地对他寄予不切实际的期待。

竞技体育没有常胜将军，这是不变的规律。从没有哪支球队一直辉煌，没有哪个队员能一直保持巅峰状态。在中国男篮已经进入至暗时刻的阶段，正需要天赋出色的年轻一代走出舒适区，向更强对手、更高目标发起冲击，不断尝试、不断挑战、不断突破。杨瀚森的出现也许具有划时代的意义，因为我们能在他身上看到一名传统内线离开历史舒适区的积极尝试，他代表着年轻一代的中国男篮，正在努力追赶我们已经远远落后的现代篮球的脚步。罗马不是一日建成的，急功近利甚至揠苗助长的苦果。

因此，身处长夜的中国球迷，更应该给予他们足够的耐心和合适的成长轨迹，让他们的每一份天赋都最终化为实实在在的能力。

（陆英健）

虽是亚军，但丁俊晖正迎来“新春”

“嘉”言懿行

在面临三年“冠军荒”后，这位昔日世界冠军并未消沉，厚积薄发，透过比赛，我们也能看到这位中国斯诺克第一人职业生涯新的春天。

随着奥沙利文再度捧杯，“火箭”再次证明自己无愧为当今斯诺克界第一人的称号。同时，我们也要点赞丁俊晖。在决赛中，面对落后局面的他数次展开绝地反击，纵然最终与冠军失之交臂，但交出英锦赛亚军的成绩单，尤其本届赛事期间所展现出的战斗力以及困境中不放弃的斗志，都让我们有理由期待丁俊晖未来征程中砥砺前行，将冲冠进行到底。

从结果来看，本届英锦赛并没有给人们带来什么“惊喜”，奥沙利文和丁俊晖，无论哪一位最终捧杯，都是意料之中的事情。对于丁俊晖来说，这也是他生涯中第五次进入英锦赛决赛，但在这一次他却表现出了少有的激动情绪。

毕竟距离他上一次夺得排名赛，已经过去了整整4年，而当时，恰恰就是2019年的英锦赛，那也是他第三次捧起冠军奖杯。捧杯后的这4年以来，丁俊晖却陷入了“冠军荒”，饱受各方质疑。或许普通人很难想象，在没有冠军的日子里，他内心所承受的压力与煎熬。外界也似乎早已界定，2019年就是他斯诺克生涯的天花板。而同期，颜丙涛、赵心童、周跃龙等新一代中国球员的崛起，对比之下甚至有人表示，丁俊晖已经提前进入了“养老”状态。

但是，如此繁乱的外界评价质疑。在镜头前，丁俊晖总是能用平静如水般的回答，轻松应对各类采访。但是这次英锦赛，无论是在世台联的赛后发布会，还是欧洲体育台的演播室，他非常罕见地不再低调，话里话外都能感受到他对于这个冠军的渴望，甚至表示“自己想要成为史上最伟大的斯诺克运动员。”

这次英锦赛的结果，虽然丁俊晖没能最终如愿，但我们看到了他的球技依然顶尖，他的球品依然无可挑剔。相信丁俊晖自己也通过比赛看到了自己的可能，以及职业生涯新的春天。

（谢嘉伟）

“综艺+”让体育传播走上新赛道

“雨”出惊人

根据大众口味积极创新传播形式，“综艺+”成为当代年轻人激发运动兴趣的新赛道。

日前，游泳综艺节目《力争上游旱鸭子季》刚刚收官，这档综艺集结了十位热爱运动的体育人，由世界冠军傅园慧、吴鹏、陈小纭带领，展开为期13天的游泳学习之旅，分享体育快乐。

该节目是为了更真实展现学员们从“旱鸭子”到“水鸭子”的重重蜕变之路，这十位学员代表了不同个体形成的状态，他们通过失败、练习、再失败、再练习的简单的循环，展现了年轻一代的积极心态和对体育精神的不懈追求。与此同时，节目也向大众普及了游泳竞技常识和专业知识，做到了以小见大、科普与专业的平衡兼顾。

在笔者看来，世界冠军通过电视节目形成了一种相近的、朝气蓬勃的生命力。他们的每一次挑战、每一次努力，都让观众真切感受到他们的热情和坚韧，让人们看到良好的体魄和阳光的心态对人生所产生的积极影响，从而激发观众的运动热情。

无独有偶，在杭州亚运会期间，围绕亚运热点话题展开讨论的语言类体育综艺节目《开麦总冠军》亚运季，则在微博、抖音等平台获得超5亿播放量……运动节目不仅将年轻人喜欢的综艺与运动相结合，也不断激发年轻观众热爱体育、快乐运动、健康生活、直面挑战的积极心态，弘扬体育传递快乐的正能量，成为当代年轻人接触体育、激发运动兴趣的新赛道。

借助运动员的影响力，以“综艺+”的形式推广体育，也是体育文化传播的一次全新探索，这样的创新也非常适合年轻人群。将体育元素融入到年轻人喜闻乐见的综艺里，可以让很多平时的非体育用户将更多的精力和注意力投入到运动中，给大众带来更多元化的体育内容。

（李雨童）

改变大环境，足球讨薪需“利刃”

“刚”柔并济

足协和各俱乐部都在努力构建良好足球氛围和市场，但要彻底解决讨薪“老大难”问题，仍任重而道远。

12月4日，前广州队球员、已经退役的26岁郭靖在微博向中国足协和广州队公开讨薪，引发网友热议。

中国球员讨薪问题一直备受大家关注，不讨薪，薪水是自己合法所得且生活所需，不追讨就要不回来；如果讨薪，有的俱乐部无力支付，也不介意球员仲裁，有的俱乐部则表示球员如果讨薪，不排除就此退出。即便是郭靖向足协提起仲裁并最终获得支持，但由于中国足协的仲裁委员会不具备强制执行权，球员依然拿不到应得的酬劳，而按照中国足协的相关章程，行业纠纷也无法诉至法院，因此最终还是拿不到工资。

这样的等待，对于拿不到薪水的球员来说，是一种煎熬。大多数球员不敢在讨薪问题上用力过猛，生怕俱乐部直接解散，像近年来退出中国足坛的辽宁俱乐部、江苏苏宁俱乐部、重庆两江竞技俱乐部。

当然除了这些已经“消失”的俱乐部，其余俱乐部投资人一直在为资金问题奔走。像中超老牌球队北京国安俱乐部的投资人周金辉近年来都在忙碌解决薪资问题，无论是处理与母公司中赫集团的关系还是俱乐部日常运营，都在积极维系稳定。事实上，大部分中超俱乐部过去都是靠母集团输血过活，时代在变，环境在变，如今，大部分俱乐部都在摸索探寻新的生存模式，在勒紧裤腰带的同时，更多地完成自身造血功能，实现商业价值。

不过，也要看到这两年来，为了解决欠薪问题，中国足协一直都在努力，去年足协就曾公布《俱乐部欠薪解决方案及罚则》要求，明确俱乐部要解决欠薪不低于总额的70%，通过一年多的努力，目前相关工作已经取得了实质性进展。

真正要解决中国球员讨薪问题，还是要改变中国足球的大环境，做好青训计划，提高竞技水平，实现三大球振兴。

（余敏刚）