



本版撰稿 本报记者 谢嘉伟

杭州富阳区： 一衣带水，亚运场馆诠释江南之美

提起富阳，大多数人脑海中最先浮现的必定是那清波荡漾的富春江，以及那万古流芳的名画《富春山居图》。而富阳银湖体育中心就是这样一座“寄情于山水”之间的亚运场馆。

富阳银湖体育中心占地面积约413亩，总建筑面积约8.3万平方米，是富阳亚运场馆中建筑面积最大的场馆，建有综合馆、新闻安保中心、飞碟比赛场、射箭比赛场、现代五项比赛场、马厩等，是杭州亚运会的射击、射箭、现代五项三大赛事比赛场地，将产生47块金牌，同时也是杭州亚残运会射击、射箭比赛场地。走进该场馆，令人最深刻的第一印象便是那一幅跃然于场馆外立面的山峦风景画，整座场馆设计从《富春山居图》尾段的山形轮廓中取材，勾勒出山形意向的建筑轮廓，使建

筑与周边连绵起伏的自然山体浑然天成。并且，这幅《富春山居图》是由三万四千多片旋转百叶构成，由电脑精确计算在15度-85度之间，白天墙面画作会随着太阳角度变换，晚上内嵌的灯管又会使其流光溢彩。古风古色融以现代科技，让整座场馆拥有着别样的韵味。

而在场馆内部，这样的“黑科技”也随处可见。在50米射击馆里，有着子弹打进也不会反弹，反而将其嵌入其中的防弹软木墙体，防止流弹弹射伤害到运动员，同时该馆使用的电子靶系统是获得国际射联最高认证的产品。历届奥运会、世界杯、世界锦标赛均使用了该电子靶系统。而在飞碟比赛场，使用了目前最先进的声控飞碟靶，使得原先抛靶环节所需有裁判、控制员等三人，如今压缩

到仅一人便能实现，大大节省了人力成本。

如果说，富阳银湖体育中心利用现代技术把《富春山居图》生动地展示在幕墙上，那富阳水上运动中心则是通过流畅的建筑线条、精致的景观特色，把黄公望画卷中的“山”元素、“水”文化展现了出来。被誉为“最美水上亚运场馆”富阳水上运动中心，是现代版富春山居图东洲画卷样板的核心工程，用地面积约121亩，总建筑面积6.4万平方米，是杭州亚运会的赛艇、皮划艇（静水、激流回旋）两大赛事比赛场地，将产生30块金牌，同时也是杭州亚残运会赛艇、皮划艇（静水）比赛场地。

进入场馆中庭，一片参照富春江山水风貌特征设计的近千平方米水系景观（内含喷泉、跌水及雾森系统）跃然眼前。当雾森系

统开启时，整个中庭薄雾袅袅，景色若隐若现，江南山水韵味在这座现代化场馆内，淋漓尽致地体现出来。

亚运会期间，皮划艇、赛艇比赛在北支江江面举行。江面设比赛赛道9条，总长2150米（其中50米出发准备区，2000米主赛道，100米终点缓冲区），宽度162米，通过上下闸等设计，可以在赛时保证北支江12.5公里全域水位维持在5.4米。同时，在北支江江面上，一幢玻璃墙面的通透建筑悬挑于江面之上。这是比赛期间作为控制枢纽的终点塔。正式比赛时，部分技术人员将在这里开展工作。终点塔西边的观众看台上设有3000个观众席位，配有无障碍、VR观赛体验装备等，方便观众近距离欣赏选手冲过终点的英姿。

“富”春山居展“阳”光城风

杭州亚运会越来越接近，在这为亚运成功举办而精心筹备的路上，镌刻着富阳一步步的发展脚印。

对于富阳来说，杭州亚运会的意义不言而喻。亚运会的临近，以及亚运场馆的落户，为这里带来了前所未有的发展契机。遥望昔日，黄公望泛舟富春江，绘就一幅人与自然和谐共生的美丽画卷，如今，乘亚运东风，富阳区在富春江畔打造新时代富春山居图样板。

纵观筹备亚运期间，富阳通过实施九大工程，集中建设一批辨识度高的都市项目。具体包括：画卷样板工程，东洲、新桐两个现代版“富春山居图”示范段精彩亮相；城市融畅工程，“三铁三高三快”融杭交通和“七纵九横”城市畅通工程路网框架基本

形成、不断完善，2021年10月彩虹快速路建成通车，2022年8月前大盘山隧道及富阳大桥连接线、湖杭高铁、富春湾大道及杭新景灵桥互通工程、环金线建成通车；黄金轴线工程，地铁（彩虹快速路）——金桥北路——秦望过江隧道——杭黄高铁站场沿线的城市大道呈现雏形；城市靓眼工程，秦望“城市眼”、江南“门户眼”雏形初现，江南中轴“城市心”启动建设；城市绿肺工程，阳陂湖湿地和洋浦江农业生态公园“一南一北”两大城市湿地一期工程建成开放；亚运场馆工程，银湖射击射箭现代五项馆、北支江水上运动中心和富阳体育馆提升改造工程高标准建成投用等。一系列的项目建设，在提升城市风貌的同时，也让城市的发展以及居民的生活体验实现了大跨步。

目前，随着公望富春特色产业城市风貌区内亚运场馆建设及迎亚运活动的开展，优越的城市环境、良好的产业布局，吸引了各路知名企业来到富阳寻求商机。同时，依托亚运红利，富阳区“中国赛艇之乡”“中国赛艇研发制造基地”“球拍小镇”“滑翔伞基地”等运动产业集聚区不断盘活。经过互联网融合及产业集群化发展，富阳正打造集专业设计、产品研发、体育培训、制造销售、赛事发布于一体的亚运体旅全产业链。

重谋划、强实施，富阳通过自身不懈努力，使得当地营造了浓厚的亚运氛围。走进富阳，开车经过杭千高速富阳互通口，亚运双向公共艺术装置就会映入眼帘。入城方向，“奔竞不息”景墙装置主体采用亚运会核心图形

“润泽”，线条延展出一幅“新富春山居”的华彩画卷。山水之美、人文之蕴、科技之智融为一体，奔竞不息的体育精神令人眼前一亮。而在富阳高铁站站前广场，公共艺术装置“七星逐梦”由7根艺术柱体、3位可爱的亚运吉祥物组成。柱子呈北斗七星形状排布，顶部展示着富阳赛区的7项赛事，高低根据赛事产生的金牌数设定，表达了运动员勇攀竞技巅峰的体育精神。待到亚运来临，柱身的留白区域还将篆刻亚运冠军的名字，将闪闪发光的亚运记忆留在这片动人的江南山水间。

一个个项目，一座座地标，亚运为富阳带来了一条走向高质量发展的向阳大道。更为重要的是，在这条大道上，印刻着的是每一步为亚运，为富阳发展做出贡献的前进足迹。



富阳银湖体育中心