

本版撰稿 本报记者 徐萃萃

杭州临安：吴越山水中点亮城市之光

山水是临安的城市名片。作为杭州亚运会分赛场场馆，临安锦南文体中心的构思就源起于临安的山水意向，运用大写意的水墨笔法，勾勒出层层晕染的山水意境，契合临安深厚的城市人文底蕴。亚运会期间，这里将承办跆拳道和摔跤两个项目的比赛，预计产生31枚金牌。

场馆坐落于临安锦南新城，由临安体育文化会展中心体育馆提升改造而成。“灯笼”状的外形，运用吴越文化的元素，充分凸显临安文化特征。走进场馆，以橙色和白色为主的运动员通道，一动一静两种色调搭配，美观大气，充满运动的活力。整个建筑采用钢结构，根据表面金属板不同的穿孔率产生不同的透明度变化，及内置灯光或外部泛光等方式，在夜晚产生不同的色彩变幻，彰显着运动的动感、朝气与活力。

除了“高颜值”，“技术”和“智能”也是临安亚运场馆的关键词。在场馆顶部，一个个导光管高高悬挂，乍一看，以为是吊灯，而这就是最能体现主场馆内绿色节能的设计，通过在屋面设置采光筒及配件，将天然光引入室内，并根据采光条件自动调节人工照明，达到节约能耗、提升照明舒适性的效果。“比如白天没有大型活动的时候，我们运维人员进入场馆，不需要开灯就能进行一些正常的运维和工作。在照明上至少节约了80%的能耗。”临

安区新锦集团工程管理部副经理杨浏倩说。

据悉，根据亚运标准，临安对体育馆竞赛场地、观众区域设施、赛事功能房间、赛事专用系统等7个方面85个指标进行提升改造，于2021年2月和9月分别通过了亚运场馆工程竣工验收和场馆赛事功能验收。此外，为满足亚运会比赛需求，当地还新建热身馆，占地面积5767平方米，建筑面积10266平方米。另外还配套了运动员盥洗室、休息室、桑拿房、羽毛球室、跳操训练室等，一应俱全。

值得一提的是，临安亚运场馆在提升改造时将“服务未来”的理念贯穿始终。在承担第19届亚运会的摔跤及跆拳道比赛场地的重任后，亚运之后场馆还将回归日常的运行状态。因此在规划设计时充分考虑原有建筑特点，充分体现城市与建筑的紧密关联与和谐发展。赛后，平时可用于篮球、手球、排球、网球、羽毛球等比赛，以及不搭台的体操比赛，还可举办各种群众性文艺演出活动，也可分割为多块篮球、羽毛球、乒乓球等场地以供日常运营。

据了解，临安计划于6月初举办2023年全国U17国际式摔跤锦标赛，开展摔跤项目全要素测试。届时，预计700名运动员将同场竞技。这也将是临安亚运场馆在赛前的一场至关重要的“模拟考”。

“亚运体验风”吹进百姓生活

不久前，2023杭州临安半程马拉松从亚运场馆——临安区体育文化会展中心开跑。5000名跑友在春意盎然的天目叠翠中，带着对运动的热爱，对临安的向往，用一场畅快的奔跑，体会吴越千年的独特魅力。这也再一次将临安的迎亚运氛围推向高潮。

为更好营造城市亚运氛围，点燃全民运动激情。自去年5月亚奥理事会宣布杭州亚运会延期之后，临安立刻针对亚运场馆向市民开放作了相关部署，整个亚运场馆的休闲运动区，包括室外的足球场、网球场等运动设施，都对外开放，部分时段市民还可免费进入场地进行锻炼。此外，在亚运主场馆和热身场馆，也已经成功举办多项赛事。曾在场馆参加过一场气排球比赛的杭州市民朱建芳说：“整个场馆很高大上，能够在这里比赛我们很激动，也

算是提前体验了。”对场馆惠民措施的积极探索，让老百姓提前享受到了亚运红利，极大增强了市民对亚运的参与感。

除此之外，临安亚运场馆也安排了探馆活动，中小学校可通过预约参观，在家门口的亚运场馆搭建起“第二课堂”学习平台，让孩子身临其境，感受运动魅力。一时间，“亚运体验风”吹遍临安。

两个亚运项目的落地，还在当地掀起了摔跤和跆拳道热。以跆拳道项目为例，目前仅临安跆拳道协会下面就有将近15个跆拳道馆，涉及到的长期学习跆拳道项目的孩子超千人。“跆拳道项目涉及到很多专业性知识，所以我们在积极推动跆拳道项目进校园的同时，也联合教育部门筛选出一批第三方跆拳道机构，让中小学从中引进优秀的教练员，在学校普及推广该项目。”临安区文化和广电旅游体育局党委委员鲍承成说，这样的方式既让亚运项目成为学校体育活动的有效补充，同时也给优秀俱乐部提供了很好的发展机遇，互惠互利。

更可喜的是，近几年，这股跆拳道的风从临安蔓延至杭州乃至全省。据介绍，在2022年举行的省大众跆拳道系列赛事中，即便在当时疫情防控常态化的管理之下，赛事的参赛运动队和人数规模都达到了杭州地区历届跆拳道赛事之最。

鲍承成表示：“办好一个会、提升一座城”，通过亚运会的举办，倡导市民参加运动，让临安的老百姓享受所有的场馆，感受运动的乐趣，这就是最大的价值之一。”



2023杭州临安半程马拉松



“韵味杭州”省青少年跆拳道冠军赛