

亚运场馆迎“手”秀,独特赛事很“吸睛”

本报记者 马碧茹



新奇

6月28日,“韵味杭州”2023年全国女子手球冠军杯赛在浙江工商大学和浙江师范大学(萧山校区)迎来首个比赛日。本次比赛是杭州亚运会手球项目竞赛场馆建成后首次迎来全国性手球赛事,来自江苏、广东、上海等地的10支队伍参赛,分为两个阶段,最终将在浙江工商大学文体中心进行决赛。

赛事激烈 各队手上见真章

首个比赛日,上海队与重庆队展开激烈交锋,双方队员你来我往向对方球门进攻,造成不少惊险时刻的同时也为在场观众带来不少看点。总裁判长吴瑞亭坦言,目前国家队队员都在备战今年的杭州亚运会以及奥运会预选赛而无法参赛,因此本次参赛的手球队实力相差不大,这也给比赛带来了更多看点。

最终,上海队以28.5:16的比分战胜对手,来自上海队的王嘉怡凭借场上的出色表现获得了本场比赛的“MVP”。赛后她表示,陕西全运会后很多队伍都在新老交替,每支队伍都不容小觑。不过在亚运会来临前,提前感受亚运的手球馆是一件幸运的事。同时也期待在亚运会来临时,在这里享受高水平的手球比赛。

场馆演练 服务团队力求完美

“此次冠军杯赛的最终目的则是按照亚运会手球比赛流程对场馆进行全方位测试,保证场馆设施在赛事达到最佳状态。”吴瑞亭表示,首个比赛日后,还是能在赛中发现一些问题。例如第一场比赛入场时间没有完美把控,在我们调整出场程序之后,在下午的第二场



比赛时将问题及时解决。吴瑞亭表示,入场环节是让国外来宾感受到我们的热情和用心的关键环节,不容忽视。

本次比赛,不仅是场馆团队的运行测试,同时也是“小青禾”们为亚运的一次练兵。当天现场,一位志愿者的“小动作”让记者感受颇深。由于近几天杭城持续高温,哪怕在开了冷气的体育馆内仍能感到燥热难耐。一位“小青禾”或许是因为久站感到疲惫,想稍作休息,但刚放下凳子停顿几秒后又重新回到观众席后方微笑站立。她说,穿上这身绿色的志愿服就代表了“小青禾”,无论是冠军杯赛还是杭州亚运会,都要以阳光、活力的面貌和专业、敬业的服务展示当代大学生的精神风貌。

小众项目 吸引观众跃跃欲试

除了比赛紧张刺激,在比赛中场休息时,场馆还增设了趣味问答送礼物的环节。例如“近代手球发明者是谁”“哪一年成立国际业余手球协会”等有关与手球相关的题目出现在大屏幕上,现场观众可通过参与答题互动赢得礼物,以此让观众更能了解手球运动。

“看着不难,下次有机会可以和朋友们来一场。”家住杭州的吴先生,平时很爱好足球,时不时也会和

朋友们组织比赛。他表示,手球运动他是第一次接触到,看上去很容易上手,而且利用足球的场地也可以组织起来比赛,有机会要和朋友们亲自体验一下。

手球运动虽然在国内起步较晚,但近几年在浙江的校园内已经得到快速发展。据杭州市手球协会会长齐红梅介绍,杭州自2020年5月就引入了手球运动,当年8月杭州市手球协会就已成立,在短短几年时间内,已经有上百所小学、初中、高中以及幼儿园引进手球运动。

延伸阅读

手球起源于丹麦,是综合篮球和足球的特点而发展起来的一种用手打球、以球攻入对方球门得分的球类运动。1982年第九届新德里亚运会第一次将手球列入正式比赛项目。手球比赛场地为长40米、宽20米的长方形。比赛时,每队上场队员为7名,其中1名为守门员。比赛时间分为上、下半时,各为30分钟,中间休息时间通常为10分钟。

手球比赛以全场射入对方球门多者为胜。如果在正常比赛时间结束后双方打成平局,又必须决出胜负时,则在休息5分钟后进行决胜期比赛。如第2个决胜期后仍为平局,应按竞赛规程决出胜方,通常通过掷7米球决胜负,类似于足球的点球。



炫酷

霹雳舞巅峰战 怎么比?

本报记者 周斌

明天,“韵味杭州”2023年WDSF亚洲霹雳舞锦标赛将在杭州拱墅区运河体育公园体育馆拉开序幕。来自14个国家(地区)的运动员将角逐亚洲的最高荣誉。届时,在两天的比赛中,将产生男女组2枚金牌。

所谓“外行看热闹,内行看门道”,观众去到霹雳舞比赛现场该怎么看懂这项比赛?这项比赛中又有哪些亮点值得关注?

具有世界级水平

本次亚锦赛属于奥运积分赛,参赛选手所获奥运积分和BFIG World Series系列赛事一样。据悉,男女子组冠亚军共计4名选手,将获得直通明年奥运资格赛的名额值得关注的是,亚洲霹雳舞强国日本、韩国的实力老将以及新生代小将也都悉数到场,为比赛奠定了“世界级水平”的基调。

目前,霹雳舞国家集训队的队员正在抓紧备战。来自浙江的霹雳舞女子选手曾莹莹对本次比赛十分期待,主场作战的她表示:“能代表中国队参加亚锦赛很开心,也很珍惜这次机会,每天都在体能提升、熟悉套路、音乐完成度等方面抓紧练习,希望这次家门口的比赛能站在领奖台上。”

如何看懂霹雳舞赛

“霹雳舞中除了有选手情感表达外,他的难度技术动作会运用得比较多。”浙江省街舞运动协会会长蒙长清介绍,霹雳舞比赛中的高难度动作有相当视觉冲击力,技巧性和观赏性很强。同时霹雳舞的艺术性也会通过基本功表现出来。运动员将在40秒-60秒的时间里,结合音乐为大家献上精彩的表演。

据了解,目前霹雳舞在综合性的运动会中采用的都是世界体育舞蹈联合会(WDSF)2019年公布的规则。在这套规则中,选手的表现将通过六大标准进行评分,这六大标准分别为:技巧性(20.0%)、多样性(13.33%)、表演性(20.0%)、乐感(13.33%)、创意性(20.0%)、个性(13.33%)。届时,去到现场的观众也可以根据这套评分标准,为自己喜欢的选手打分。

2020年,国际奥委会同意在2024年巴黎奥运会中增设霹雳舞项目。同年,亚奥理事会第39届全体代表大会明确,杭州亚运会将新增霹雳舞项目,霹雳舞正式加入亚运大家庭,成功登上了世界体育舞台。



两金

双冠王谢震业又有新挑战

本报记者 余敏刚

6月29日,2023年全国田径冠军赛暨世锦赛及亚运会选拔赛进入最后一天。浙江名将谢震业在男子200米决赛中跑出20秒49夺冠。在此前的男子百米决赛,谢震业以10秒09摘金。

即将30岁的他也成为此次比赛最有希望越过世锦赛百米和200米达标线的选手。尽管在200米决赛中谢震业跑出20秒49个人赛季最好成绩,但作为200米亚洲纪录保持者,谢震业今年尚未“起飞”。教练陶剑荣告诉记

者,其实谢震业回国后,从多方面指标来看还是不错的,冬季训练取得成效。

对于本次比赛的发挥,陶剑荣表示,100米的比赛属于正常发挥,200米的比赛在后程加速上不理想。可能与之前几站全国大奖赛有强度有关。教练组也将重新制定新的训练计划,全力备战杭州亚运会以及完成世锦赛的达标任务。

去年,谢震业在佛罗里达州杰克逊维尔进行的一场男子200米比

赛中跑出20秒13高居亚洲第一,也在尤金田径世界锦标赛,以半决赛第15名、成为亚洲参赛选手成绩最好的一个。本赛季布达佩斯世锦赛的达标截止日临近,由于布达佩斯世锦赛的百米和200米达标成绩为10秒整和20秒24,这对于这位田径老将来说,面临的压力依旧不小。

本次比赛结束后,当晚谢震业便回到北京进行调整,近期他还将随国家队前往哈萨克斯坦参加田径接力赛事。