

本版撰稿 本报记者 谢嘉伟

她们，大运赛场的美妙风景



在散发着青春活力的成都大运会赛场，来自世界各地的运动员们奋力拼搏、争金夺银、切磋技艺，让每一个青春梦想被世界看见，这其中，不少女运动员以“又美又飒”的姿态吸引着目光，她们闪闪发光，是运动场上的一道靓丽风景线。

田径：夺银有憾不减女将活力

8月4日，成都大运会田径比赛迎来了女子撑竿跳高比赛的决赛。最终，瑞士选手 Moser Angelica 以 4 米 62 的破赛会纪录成绩夺得冠军，而中国队的浙江姑娘陈巧玲以 4 米 30 的成绩与两名法国选手一同拿下一块银牌。

比赛中，浙江姑娘一上场挑战 4 米 10 成功之后就直要了 4 米 30 的高度并且一次挑战成功。随后，陈巧玲向着 4 米 40 的高度发起挑战，可惜三次未能成功。

赛后，陈巧玲对于比赛结果略感遗憾。“很可惜没有把这块金牌留下，”陈巧玲表示在试跳时自己的腰部有些不适，不过自己将会调整心态继续努力训练，为明年即将到来的巴黎奥运会做足准备。

对于陈巧玲，关注浙江田径的人们一定不会陌生，在上个月的 7 月 22 日，2023 年全国田径锦标赛女子撑杆

跳高比赛中，陈巧玲曾拿下一枚金牌。

“这是我第一次与世界上的选手们交手，Moser Angelica 4 米 62 的成绩将会是我下一步的目标。”陈巧玲表示，自己一直关注着国际撑竿跳高的选手动态，在大运会之后，亚运会也进入了最后 50 天的倒计时，自己也会持续关注，为中国撑竿跳高运动员加油。

同日，跨栏赛场上，四川本土人气选手吴艳妮在女子 100 米栏决赛登场亮相，以 12 秒 76 的成绩获得银牌，刷新了她个人的最好成绩。以北京体育大学学生的身份参加成都大运会，作为土生土长的“川妹子”，虽然没有夺得金牌，但吴艳妮依然表现出了“川妹子”的活泼性格，在接受采访时滔滔不绝，掷地有声，声音洪亮到在混合采访区另外一头的记者都能听得十分清楚，“没有压力，只有动力，接下来的目标就是要盯着奥运会了。”



丰厚“遗产” 让大运会永不落幕

明日，成都大运会即将闭幕，这场汇聚全球青年体育文化交流的盛会，自 7 月 28 日开幕之后，为成都这座千年古城吸引了世界目光。在闭幕之后，大运会也给成都留下了一笔丰厚的“遗产”。

在近日成都“大运遗产”专场新闻发布会中，记者了解到成都将保护利用好成都大运会遗产，为城市的长远发展留下宝贵财富，长久惠及城市和广大市民。成都大运会执委会办公室专职副主任曹雪峰表示，大运会体育场馆、位于成都大学的运动员村、城市功能品质的提升、赛事名城和体育产业高质量发展等方面是成都大运会遗产的重点领域。

据了解，成都大运会共有 49 个场馆，其中新建 13 个、改造 36 个。数据显示，在筹备大运会的 2022 年，这些场馆已面向社会免费或低收费开放近 8 万小时，服务市民群众超过 509 万人次，举办各类赛事 730 余项，推动了全民健身在成都蔚然成风。“在大运会筹备过程中，始终注重场馆的公益性与经营性、社会效益与经济效益之间的关系，将举办重大赛事与全民健身充分结合起来。”未来成都市将分类实施场馆惠民开放，持续保持大运场馆的热度，满足市民的多元化健身需求。要落实全年免费或低收费开放不少于 330 天，每周免费或低收费开放不少于 35 小时，让广大市民走进大运场馆共享大运成果。

位于成都大学的大运村则是另一笔重要的大运遗产。据介绍，成都市在大运村新建了 38 万平方米的单体建筑，也通过路网改造、景观提升、地下管网整治等，改造了 18 万平方米的空间。赛后大运村将全部移交成都大学，实现百分之百的可持续利用，不仅用于成都大学的教育事业发展，也将继续发挥世界青年大学生交往、交流、交融的平台作用，使本届大运会成为一届“永不落幕”的大运会。

成都大运会大运村执行副村长苏波说，大运村闭村后，将立即进行“村转校”工作，预计 9 月底学校恢复正常教学秩序以后，向市民开放代表团欢迎中心、代表团升旗广场、运动员餐厅、运动员公寓样板间等大运村空间，通过预约方式供市民参观，还将开放大运村医疗中心，依托成都大学附属医院向周边市民提供三甲诊疗服务。

游泳：“金牌收割机”展望亚运

8 月 5 日，在成都东安湖体育公园游泳跳水馆，本届大运会女子游泳项目的“劳模”张雨霏再次将个人纪录刷新。在近 20 分钟内，张雨霏连夺

大运会女子 100 米蝶泳和男女混合 4×100 米自由泳接力金牌，并且全部创造新的赛会纪录。

连续收获两枚金牌的张雨霏心情不错，再次顶着饱受观众喜爱的“哪吒头”上台领奖。“我在网上看到大家都希望我能在大运会上重现一下在世锦赛领奖时扎的‘哪吒头’。因为现在是在成都比赛，所以我把粉丝送我的熊猫发饰也给扎上了。”这位元气少女又一次展现了自己俏皮的一面。

大家都认为，身为奥运会、世锦赛双料冠军的张雨霏，即便是从福州到成都这种“特种兵式”连续作战，应该也不在话下。事实上，张

雨霏是在赛场上不断挑战着自己的极限。

“这是我头一次尝试这么短时间内游 2 次 100 米决赛。”张雨霏表示，此前她在短时间内游过 2 次 50 米或 50+100 米，但 2 个 100 米的体能负荷还是超过了她的预期。一次次突破自我的成功挑战，给了张雨霏更多信心。“有了这一次的经验，下次再有这样的挑战，我一定会做得更好。”

随着大运会接近尾声，下一站，张雨霏将前往杭州亚运会。“杭州我已经去过好几次，著名景点都逛过。”张雨霏表示，杭州是一个很时尚的城市，很期待亚运会期间能有一些空闲时间，穿上好看的裙子去网红点打卡。



明晚闭幕，导演“剧透”蜀川盛景

8 月 8 日晚，成都第 31 届世界大学生夏季运动会闭幕式将在成都露天音乐公园举行。开演前夕，总导演甲丁带领主创团队为大家“剧透”了一番闭幕式亮点。

“本次闭幕式表演没有篇章，将是超大型歌舞剧。”甲丁在成都生活了两年，他认为成都人有个特征，骨子里的标新立异，希望做什么都不平凡响。

甲丁表示，简约是最基本的原则。闭幕式总时长控制在 70 分钟左右，人员限定在 600 人左右，除去固定仪式、乐队、合唱部分等人员，只有 200 多名演职人员，歌舞剧比较合适。

平日里大家看的歌舞剧都在 120 分钟左右，闭幕式上的歌舞剧只有 26

分钟，在这 26 分钟内，整部歌舞剧以一名大运拍客为主，展现他眼中成都大运会的 12 天。“大运拍客将用手机直播整个闭幕式表演，用他的视角展现成都大运会。比如，他看到了拼搏的运动员，看到了志愿者，看到了火热的城市，看到了未来……通过拍客的手机直播，做到即时分享。”

值得一提的是，在闭幕式表演中，表演主体依然是大学生，也有各国运动员。视觉导演杨多介绍道，“写实又浪漫，是本次闭幕式视觉所呈现的状态。”闭幕式的浪漫在于视觉表达上多元绚烂，比如艺术的唯美烟火；写实主要表现在舞台上 31 块手机屏幕一直在直播状态，观众能实时感受到和世界各国青年的连线，中

国运动员和国外运动员友谊的交融。

杨多介绍，在本届大运会中备受欢迎的吉祥物“蓉宝”，也将在闭幕式上玩起“混搭”风。届时，“蓉宝”将与流行女团、说唱、川剧、清音、木偶变脸等碰撞出火花。在闭幕式倒计时环节，现场还将实时捕捉成都 9 个地方的街景，场外的人也可能“入镜”闭幕式现场。

不仅如此，闭幕式上还有一群特殊演员——机器人。机器人团队负责人李超表示，机器人将骑上平衡车，与伙伴飙舞，完成一系列高难度动作。代表未来的机器人，还将触发本次闭幕式的重头戏——点开《蜀川胜概图》，连接起现代成都的动态美景，一古一今，一静一动，未来和过去形成对话。