

只争金不夺银！谢震业自信满满

首届全国田径接力锦标赛绍兴上虞感受亚运气息

通讯员 冯建华 本报记者 余敏刚

本报讯 9月17日，“迎亚运 共青春”潮起上虞2023年全国田径接力锦标赛在上虞体育中心落下帷幕，这是国内今年首届全国接力锦标赛，也是上虞近年来第三次举办全国性场地田径赛事。在为期三天的比赛中，来自全国各地37支代表队、617名运动健儿，以最佳的竞技状态迎战亚运盛会。

2023年全国田径接力锦标赛是杭州亚运会前夕中国亚运代表团田径运动员一次宝贵的大赛机会，也是一次检验训练成效、补齐短板自我提升的重要机会。

浙江籍短跑名将谢振业备受关注，他在上虞的亮相对于正处于新老交替阶段的中国短跑而言，是一次以老带新、提振接

力的机遇。

在9月15日进行的男子100米接力预赛中，谢震业与陈佳鹏、严海滨、陈冠锋组成的国家队以38秒75的成绩排名预赛第一位晋级。在次日晚间的决赛中，他们更是以38秒52的成绩结束测试。这一成绩相较于雅加达亚运会38秒89的成绩有明显提升，但距离仁川亚运会中国队创造的37秒99的成绩还有一定差距。赛后，谢震业表示，由于队伍成员重新搭配，和新队友配合总体还可以，不过也暴露了一些问题，期待能加快磨合，在亚运赛场上能有更大的提升空间。“正常发挥，能跑出这样的状态和感觉已经很不错了。”谢震业的带训教练陶剑荣告诉记者，自谢震

业从世界田联钻石联赛厦门站回来后，在控制减少伤病的情况下，教练组针对性地加强专项技术和体能训练，从近期的训练和本次比赛情况来看收获了一定成效。

作为男子200米亚洲纪录保持者，面对即将举行在家门口的亚运盛会，谢震业直言：“只争金，不夺银”。

上虞教体局相关负责人表示，通过成功举办本次比赛，对于品牌赛事提升上虞城市品味，丰富城市内涵起到积极作用，当地市民朋友不仅可以近距离观赛，释放观赛激情，还点燃了当地体育爱好者的参与热情，更重要的是能够促进全民健身运动开展，营造起全民参与体育、全民迎接亚运的浓厚氛围。

“带动更多孩子运动”

“奔跑吧·少年”走进杭州小学

本报记者 高玲玲

“预备，开始！”9月16日下午，在杭州市学军小学求智校区的篮球馆，几十个孩子在专业篮球教练的带领下玩着篮球木头人游戏，他们带球奔跑，去取30米外的“猎物”，教练口哨是停止的“命令”。哨声响起时，所有人立刻变身“木头人”，除了脸上滑落的汗水和滴溜溜转动的眼珠，一切都静止了……

这是由省全民健身中心主办的2023年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身系列活动，当天近150名小小运动员在专业教练的带领下，分组开展趣味体育运动。除了让孩子们“上头”的“篮球木头人”游戏外，还有冠军体能课、趣味羽毛球、亚运小知识打卡等项目。

活动中，撑竿跳高世界冠军李超群来到学校与同学们面对面交流。她跟孩子们分享了冠军路上的泪水与汗水，讲述自己是如何不断克服艰难困苦，终于站在世界冠军的舞台。“冠军的榜样作用会在孩子们心中种下热爱体育的种子。”看着自己的孩子接受冠军指导，学军小学二年级学生吴承泽的妈妈刘女士感慨道。

据省全民健身中心相关负责人介绍，2023年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身系列活动为期一个月，邀请体育明星和专业体育教练走进西湖区西溪和翠苑街道的21个社区，覆盖近万名少年儿童，组织开展快乐飞盘、亚运小知识竞答、象棋大师课等项目。“我们根据孩子的生理和心理特点，选择了适合4—12岁的儿童青少年的体育运动形式，并以游戏的方式呈现，有趣的形式叠加‘冠军’的榜样作用，相信可以带动更多孩子加入运动的队伍中来。”



千人徒步大溪

日前，温岭市大溪镇在冠岫山公园举办“2023大溪镇全民健身行动暨温岭市千人健步走大溪站活动”。

通讯员 杨鹏

武义环卫大叔跳霹雳舞走红网络

本报记者 陈素琴

在武义县壶山公园，经常可以看到一位跳霹雳舞的大叔，非常引人注目。他叫彭飞龙，今年57岁，是武义县环卫所武义新煌清洁服务公司的一位“城市美容师”。自学霹雳舞40年，家里、公园、马路边都是他的“舞台”。跳霹雳舞的视频在网络平台走红后，短短几天他就拥有了数万粉丝，他每天都会分享自己的快乐。

“之前我在武义县星光菜场工作，时间比较固定，下班吃完饭就会去跳一段。如今工作变动了，就利用空闲时间。”彭飞龙说，这两天村里要组织迎亚运文艺活动，由他负责牵头，因为大家白天要上班，就在晚上进行训练。

说起坚持了四十余年的霹雳舞，彭飞龙回忆，上世纪80年代，电影《霹雳舞》引进国内，一时间，霹雳舞风靡大街小巷。彭

飞龙看到舞者街头斗舞的激情画面，便一发不可收拾地爱上了这炫酷的舞蹈。没有教练，也没有一起学舞的伙伴，彭飞龙只能靠模仿电影里别人的动作，自己摸索。通常一个基本动作他会反复练习，直到可以流畅完成。像太空步、擦玻璃、传电流，都是彭飞龙招牌动作。“传电流最重要的就是要调动身体每个关节，从手指尖到肩膀，既要柔软又要有力量”。他一边讲述着霹雳舞的基本动作，一边展示着舞蹈，“太空步里有一个动作，我练习了大概25天，才算真正练好。”

要练好这些基本功，除了日复一日的打磨，更离不开对霹雳舞的热爱。霹雳舞被列为杭州亚运会后，彭飞龙非常激动。“以前这个项目很少人知道，如今因为亚运会，慢慢地展现在公众面



前。还有几天时间亚运会就要举行，我希望能顺利、圆满举行。”同时，他也会坚持跳下去。“虽然我年纪大了，不像现在年轻人的霹雳舞加入了很多元素，不过如果有人愿意学，我都会教他们。”彭飞龙说，此外，他也加入快乐志愿者队，到养老院给老人表演霹雳舞，目前已坚持7年。