

潮涌澎湃 亚洲共此时

——杭州亚运会开幕式侧记

本报记者 黄 维



水 滋养着杭州、润泽着文明

开幕式以水为魂,让夜空下的亚运盛会变得妩媚、灵动与多彩。

承载开幕式的杭州奥体中心主体育场,以荷花为造型。荷花属水性,在水一方静静绽放,与水为伴更为惊艳。以水为礼,击鼓迎宾;踏水起舞,奔涌澎湃。以这样的方式拉开帷幕,一下子把诗画江南跃然眼前。杭州是一座柔美的城市,水则是这座城市最活跃的因子。一条独木舟孕育8000年的跨湖桥文化,钱塘江水涤荡着5000年的良渚之光,而西湖水与京杭大运河则滋润着1000年的南宋文明。就在开幕式举办前数小时,这座城市亦是秋雨渐沥、水润万物,应景亦怡情。

充沛的雨水,江河湖海变得丰盈。因此,浙江频频培养出游泳奥运冠军、世界冠军,也就显得不足为奇。在开幕式现场,执旗手之一的罗雪娟是从杭州走出的游泳奥运冠军。最后6棒火炬手中的叶诗文、汪顺,双双都是游泳奥运冠军,都是土生土长的浙江运动员。一代代的游泳健儿,劈波斩浪、挥斥方遒,在传承中前进,在前进中壮大。

水是生命之源。在润物细无声中,在潮起潮落中,杭州与中华文明一道努力前进。涓涓细流汇聚成大江大河,一路奔向大海。由此,造就千年商港、诞生世界大港;由此,让绿水青山成为金山银山,乡村振兴、百姓共富。

潮 奔涌着前行、引领着时代

“我宣布:杭州第19届亚洲运动会开幕!”国家主席习近平洪亮的声音刚刚落下,八万人的现场引发潮涌般的人浪,现场沸腾、气势如虹。

随后登场的是以“潮起亚细亚”为主题的开幕式文艺演出。潮起亚细亚,亚运会是亚洲人民盛会,也将带给世界别样的精彩与活力。上篇《国风雅韵》、中篇《钱塘潮涌》、下篇《携手同行》,分别表现的正是人文之潮、体育之潮、时代之潮。串起这台晚会的声光电,则是科技之潮。尤其是当数

字火炬手与奥运冠军汪顺,共同点燃主火炬的那一刻,让每一位置身其中的观摩者、见证者,无不深切感受到“弄潮涛头立”的豪迈。

与开幕式咫尺之遥的钱塘江,已经奔涌万年。“八月十八潮,壮观天下无”,钱江潮涌是壮观的自然现象,即便放眼世界都极为罕见。奔涌的潮水,与“永远向前”的亚奥理事会格言是天然的契合。此刻,汇聚成磅礴的力量,奏响“新潮向未来”的交响曲,引领着亚洲的新时代滚滚向前。

人 鼓舞着士气、肩扛着担当

相知无远近,万里尚为邻。因这场体育盛会,来自45个国家和地区的代表团相聚相会,参赛运动员达到1.25万人,超过1.1万名记者参与报道。无论是参赛选手,还是媒体记者,规模均创造亚运会历史之最,彰显的是亚洲的团结与活力、未来与希望。

习近平主席说过:亚运会承载着亚洲人民对和平、团结、包容的美好向往。如果说水是生命之源,那么潮就是生命热血,最终激励着人的斗志,鼓舞着人的士气。

45个国家与地区的代表团依次入场时,每一支队伍都受到经久不息的掌声,每一名运动员都得到由衷祝

福,这是理应得到的尊重与致敬。亚洲国家山水相连、人文相亲,亚洲一家人,携手同向前。亚运会是团结与友谊、进步,以体育促进包容、增强文明自信,在交流互鉴中续写亚洲文明新辉煌。

心心相融,@未来。杭州亚运会已经点燃象征着希望、温暖、力量的主火炬,也开启了新赛道、新征程,开幕式最后万众唱响了《同爱同在》主题曲。是啊,同爱同在同分享,在亚运会这个重要的舞台上切磋交流、比拼竞争、携手同行,让我们共同争取一场又一场的胜利、创造一个又一个的纪录,共同弘扬“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克精神,向世界传递亚洲团结、奋进、追求卓越的精神气质,勇立潮头、永立潮头!

杭州亚运会开幕式“潮”在哪里?

主创团队揭秘背后故事

本报记者 汤怡虹



8名运动员担任旗手



开幕式上展现了数字科技



郑思维作为运动员代表之一宣誓



开幕式展现了宋韵美学

潮涌东方,宾至杭城。从行进中的千里江山、气势磅礴的钱塘潮涌,到绵延不绝的绿水青山、万人合唱时的万家灯火……整场开幕式,将“潮”的概念贯彻到底。

开幕式结束后,总导演、总制作人沙晓岚及其主创团队成员在亚运会主媒体中心召开新闻发布会,对开幕式中诸多创意进行了阐释及揭秘。

沙晓岚用“圆满”二字定义了这次开幕式,“三年来我们团队100多人,开了五六百场的讨论会,汇报70多篇。我们圆满完成所有规定动作,是大家努力的结果。”

沙晓岚介绍,“潮”灵感来源于钱塘江潮涌。“潮”除了是一种自然标识,还代表着体育跃动的蓬勃力量、一往无前的浙江精神,代表着时代奋进的发展趋势。

3D威亚、超巨大网幕,演员与钱塘潮涌及时互动

本届亚运会开幕式首次在大中型运动场空间中使用双3D威亚技术,实现演员与钱塘潮涌的及时互动。

所谓双3D威亚,就是在两位演员身上各绑4根威亚,在演员飞行过程中,4根威亚对演员沿着不同的方向进行牵拉,即可以实现

演员在三维空间内任意飞行。

“双人难度不是单人表演难度的简单相加。”杭州亚运会开幕式执行导演孟可表示,通过2组共8根威亚,让两位演员同时在一个三维空间内任意飞行,限制非常大。

据了解,威亚团队还为开幕式专门研发了一套威亚控制系统,在飞行过程中,系统可以自动对飞行轨迹进行检测,如有异常,它可以立即报警,保障演员的安全。

另外,本次开幕式打造出了一场数字化高端演艺视效,靠的最重要的两样硬件设备:网幕、地屏。

真实的。这让我们很感动很自豪。”

沙晓岚坦言,“亚运会用到的科技比以往任何一次都要多。”整场开幕式中,裸眼3D时不可忽视的存在。基本上每个节目都会涉及,比如拱宸桥、钱塘江浪潮、荷叶露珠等画面,可以说是贯穿始终。

“数实融合”,科技赋能大开眼界

这次开幕式主打“数实融合”的概念,有许多科技赋能的场景让人大开眼界。

主火炬点燃环节,超过1亿的“数字火炬手”汇聚到钱塘江上,形成一个具象的数字火炬手,从钱塘江踏着浪花一步步来到“大莲花”上空,和线下火炬手共同点燃主火炬。这是亚运史

上首个“数实融合”点火仪式,向全球观众发出“共筑未来,点燃希望之火”的邀请,营造“世界共此时”的美和画卷。

沙晓岚说:“在亚运会倒计时100天的时候我们就公布了点火方式,万众参与,数字融合,这是一种文化自信的表现,而这一亿多的数字也是

跨越古今,透过东方美学传递文化自信

在开幕式现场,舞台通过一座“拱宸桥”连接古今,实现了一场跨越千年的对话。沙晓岚说:“中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,主创团队一直在学习,从良渚到拱宸桥,体现了中华文明的延续性以及创新型,我们用3D效果表现了穿越,在最后亚洲各国建筑,体现了中华文明的和平性,在三

个篇章对中华文明充分进行了体现。”

当晚,万人合唱《梦想天堂》的一幕感动了现场和屏幕外的诸多网友。杭州亚运会开幕式副总导演崔巍正是一位杭州的文艺工作者,她透露,沙晓岚导演在演出前一个月,提出了这首歌。“这首有三十年历史的老歌,杭州百分之八九十的人

都会唱,这是一个共情点。”她说,在绿水青山之下展现万家灯火,呈现老百姓幸福的状态,就是杭州传达给中国亚洲世界的一种状态。

