

元宵“浙”里寻龙

本报记者 洪流

2024年是中国的农历甲辰年,也就是龙年。“舞龙”,这项体育非遗项目,出现在全省各地的元宵节庆活动中,祈求五谷丰登,叙说浙江风情。

元宵“龙”重上线

各地群“龙”出没,萧山河上板龙、临安水龙、开化香火草龙……它们和着铿锵的锣鼓,披着缤纷的烟花,在空中上下翻滚、左右跃腾,将喜庆传递到千家万户。

正月十二,只听一声吆喝“起灯咯!”浦江数十条由上百节板凳龙串联起来的龙灯纷纷苏醒,随着锣鼓声、围观者此起彼伏的起哄声,越发精神抖擞,在村民们的狂奔下腾跃了起来,场面极其壮观和震撼。“都给我甩起来,这才是过年!”岩头镇村民洪学智正是年富力强的年纪,有意选了靠近龙

尾的位置,只为在甩尾巴环节,享受那份心灵的满足。

在萧山河上镇溪头村文化礼堂,村民们抬着200余米长的板凳龙,走街串巷,颇具韵味;在丽水缙云壶镇镇,“白垆十八处千米大板龙”时隔二十七年后再次亮相,18面铜锣开道,龙身499桥,总长1000多米,好不威风;海盐女子舞龙队精心排练的舞龙节目《龙腾盛世》巾帼不让须眉,在当地趣踩街活动上大放异彩;开化的香火草龙全身用稻草扎成,身上插满了香枝,腾云驾雾前来贺岁……

舞龙民俗盛行

在浙江,舞龙这项古老又充满魅力的传统民俗活动历史悠久,多地都有属于自己的“舞龙文化”,如奉化布龙、长兴百叶龙、玉环坎门花龙等。

要说最长的龙,那得追述到2009年2月13日。富裕起来的东阳市南马镇花园村,曾经以长达5.5公里,3500多节板凳龙,创下最长龙灯吉尼斯世界纪录。当年,龙头高昂,舞龙者喊声震天,锣鼓铿锵,催人奋进……如今,东阳花园村的新春佳节更热闹了。今年,为期一个月,贯穿春节、元宵等传统节日的“龙腾盛世 花灯盛宴”新春国潮灯会还为老百姓带来包

含舞龙在内的更丰富的年味体验。

平阳鳌江大龙因其气势恢宏而被誉为“东方第一龙”。民国十四年(1925年)《平阳县志》记载,清末鳌江划大龙在平阳盛行,民间流传其历史已逾400年,在浙、闽交界地区影响广泛。《平阳县志·卷十七·风土志·岁时》中也曾写道:“上元……鳌江则迎龙灯,头巨充庭,身长十余丈,扛者百余人,迎神三日或五日。”可以想见场面之盛大壮观。今年,“鳌江划大龙”民俗文化活动将于3月11日(农历二月初二)在鳌江举行。据了解,今年的鳌江大龙总长达99米,其中龙头高5米、龙身直径2.4米,为历年长度之最。此外,在往年基础上还增设龙脚和龙尾摆动,并升级龙声效果,惟妙惟肖地呈现龙的游动形态。

老工艺代代相传

龙年也为制龙工匠带来了前所未有的忙碌。

“龙年春节的订单爆了!全家总动员都忙不过来。”现年65岁的国家级非遗奉化布龙传承人陈行国忙并快乐着。

对陈行国一家来说,制布龙、舞布龙是一份坚守与传承。陈行国自己与舞龙结缘50载,如今儿子传承舞龙技艺,龙凤孙子孙女也加入了舞龙队,代代相传。同时,女儿开的网店又将“奉化布龙”远销海外,出口到了美国、英

国、韩国等十余个国家,在世界各地大放异彩。

位于永康市石柱镇新店村的永康九狮龙灯厂负责人李志曙有着同款“幸福的烦恼”:“与往年相比,今年的订单翻了一番都不止。春节期间一家人都在加班加点赶制龙灯。初一都没休息,一家一直要忙到正月十五。”

李志曙说,自己传承的主要是扎制板凳龙灯的手艺。不过,相比传统龙灯制做以竹子做骨架,用纸来裱糊,李志曙如今将传统工艺和现代审美理念结合创新,让新式龙灯已从传统竹制糊纸蜡烛升级为铁丝架布艺LED灯带,更加持久耐用且不惧风雨。与时俱进的审美,不变的是手艺人制龙时虔诚的匠心和对未来的美好希冀。

元宵节前夕,宁波奉化条宅舞龙队在表演。

非遗舞龙

本报综合报道

在我国国家级非物质文化遗产代表性项目名录中,共有39个与“舞龙”相关的项目,其中,浙江地区的鳌江划大龙、坎门花龙、开化香火草龙、碇步龙、兰溪断头龙、浦江板凳龙、长兴百叶龙、奉化布龙入选。

奉化布龙

宁波奉化布龙因起源和流传于奉化而得名,它由敬神、请神、娱神的民间仪式逐渐演变成为富有特色的民间舞蹈,迄今已有八百多年历史。

鳌江划大龙

鳌江划大龙是温州平阳地区传统海洋渔文化的代表。鳌江迎龙是当地渔民在每年元宵节前后,为求风调雨顺、鱼虾满舱,或庆祝丰年而兴起的民间习俗活动。

碇步龙

碇步龙是流传于泰顺县仕阳镇的一种风格独具的“龙舞”,以碇步为平台表演龙舞,始创于清嘉庆三年(1798)。

长兴百叶龙

长兴百叶龙发源并流传于长兴县林城镇一带,至今已有一百六十多年的历史。表演时,荷花在瞬间突变成龙是其特色。

浦江板凳龙

据浦江白马镇夏张村张姓族谱载,自唐朝始,“龙腾灯舞闹元宵”便成了浦江民间的习俗。一条龙从头到尾,由几十节、几百节甚至上千节板凳串联而成,长度从数百米到几千米不等。

兰溪断头龙

兰溪断头龙是流传于兰溪市水亭畲族乡的一种民间龙舞,源自一个传说,每年春节、元宵之际人们请出龙头,与扎制的龙身合一而舞。

开化香火草龙

舞香火草龙是开化县18个乡镇中秋节期间的一种民间习俗,用稻草扎成龙身,并插上密密匝匝的香火,舞龙时点燃全部香,草龙变成火龙,在月光朦胧的夜色里,烟雾缭绕,香气飘逸,蔚为壮观。

玉环坎门花龙

坎门花龙是流传于玉环县坎门渔乡的一种“龙舞”,俗称“滚龙”或“擀龙”(闽南话),最突出的是“花龙绕柱”这一技艺。



碇步龙



▲2月19日,浦江县白马镇旌坞村村民抬着板凳龙穿行在村头广场。



玉环坎门花龙