

浅析击剑教学在提高课堂实效中的作用

宁海县银河小学 潘珍珍

当前,素质教育、健康教育理念深入人心。国家重视体育教育,不断创新小学体育教学模式。小学生具有活动好动、思维敏捷、善于联想和想象、容易受新事物的吸引、富有创新意识等特点,教师根据学情设计击剑游戏、击剑比赛等教学方法,创造性地开展击剑运动项目,在加强学生体育锻炼的同时,提升学生逻辑思维、心理素养和合作意识,激发运动潜力,锤炼意志品质。

击剑运动作为一项考验定力、忍耐力和爆发力的运动项目,能够让学生身心俱练。具体表现有以下几方面:

有效增强学生身体素质。在开展击剑运动时,教师通过多种训练方式、多项游戏活动提升学生练习乐趣。例,教师通过击剑表演、双人对战、动作分解等学练形式让学生掌握击剑游戏的规则和取胜方法。在不断练习中,学生学会用巧劲完成进攻、对抗、反攻和防守等技术动作。击剑游戏能够保持学生“动”的状态,同时,技术动作练习让学生忘我投入击剑游戏,实现增强身体力量、提升身体素质的练习目标。

充分锻炼学生心理素质。击剑选手在“试探性进攻、迷惑性防守”的心理战术中实现得分。换言之,心理战术意识是获胜的前提和基础。因此,教师利用击剑游戏和比赛来提升学生心理品质,让学生在心理战中攻克薄弱项,形成强大的心理素质。

有效挖掘击剑项目人才。小学生可塑性强,运动天分、学习天分有待开发。教师引入击剑运动能够帮助学生缓解学习压力,发现适合自己的体育运动项目,从而为个人发展开拓道路。

促进学生形成团队意识。击剑作为一种对抗型项目,能够有效锻炼学生沟通能力和团队协作。引入击剑这一新兴项目,容易吸引学生的好奇心。学生对于有趣的游戏会展现出兴趣,与教师、同学的交流增加,参与击剑运动的频率也有所提升。

有效提升学生的逻辑和空间思维能力。击剑不但能够锻炼学生思考能力和快速反应能力,还能训练学生保持头脑积极活跃的状态,将这种主动思考的状态延伸到学习中,形成良好的思维模式。

那么,如何专研击剑教学,提高课堂效率?在课堂中,教师要深入研究教材活动和训练内容,灵活引入击剑技术,丰富体育课程内容。教师应严格按照小学体育教学大纲和教学目标研究课堂教学内容,创新性地引入击剑技术,为小学体育课堂创造更优质的教学模式。因此,教师应借助多媒体音视频、PPT等媒介让学生对击剑运动的起源、历史形成深刻认识,真正喜欢击剑这项活动,更好地掌握击剑知识、动作和战术,从而创造性地融入击剑教学。例如“123木头人”,将40个学生分为5组,由8名学生为一组,一名学生站在篮球场的边线,背对其他7名学生从另一条边线出发

做击剑的前进或后退步法,抓人者数“123木头人”并马上转头看,其他同学靠近立刻停下脚步,做出击剑的实战准备姿势,抓人者数数期间时,身后者趁机前进。当距离较近时,抓人者就可立马转身,做击剑弓步或大跨步抓人,被抓到者轮流交替抓人。

要创设有意思、有意义的课堂活动,充分发挥击剑教学优势,让学生学有所得。例如,教师可以通过热身操点燃学生活动热情,进而展开击剑步法教学。在教学中,教师采用视频示范、学生示范、分组练习等形式让学生练习击剑步法。待学生掌握基础动作后,教师拓展教学难度,让学生练习原地第四击打刺技术动作,互相纠正技术要领,为实战做好准备。在掌握步法和技术动作后,教师开展班级“亚运会”“奥运会”竞赛,激励学生积极参与,鼓舞学生竞赛斗志,让学生感受到击剑教学的意义,更好地提升综合素养。

要关注学生主体地位,结合学生建议和需求,开展击剑个性教学,提升学生课堂参与度。教师按照课时、学习内容、学习目标、教学难点等板块制定教学计划,让学生根据个人能力和学习速度练习击剑步法、击剑技术动作和击剑用力部位等内容,促使学生最大化发挥学习能力。

要创新击剑教学模式,精心设计击剑游戏关卡,丰富击剑学练内容,让学生保持对击剑感兴趣的状态。在课堂上,教师可以分课时、分模块讲解击剑步法

和击剑技术,将动作分解成一个个关卡,学生规范完成前一关的技术动作才能够解锁下一关的游戏内容。借助闯关模式,让学生持续保持对击剑游戏的兴趣,培养学生的主动意识。例如实战姿势(“一动不动”击剑游戏)较扎实的学生可以进行行进间步法练习(“击剑圆舞曲”击剑游戏),再是原地刺靶练习、行进间刺靶练习(“刺杀敌人”击剑游戏),最后是一对一实战练习(“攻防演练”击剑游戏)。通过击剑游戏,层层递进、由易到难,使学生掌握击剑的各项技术动作,并且可以用到比赛上。

此外,要学会总结教学经验,发现和反思教学过程的问题,开办特色教学,推出本校击剑游戏教学“模板”。针对学生在练习击剑步法、学习击剑技术动作和击剑心理战术中遇到的身体不协调、发力点不正确、力度不够、动作不标准等问题,教师在课堂纠正的同时,也要反思原因,从而更好地完善击剑游戏教学模式,解决学生练习中遇到的问题。

在课堂实践中,击剑项目逐渐成为小学生的运动爱好和运动乐趣。击剑技术的有效学练已经成为小学体育课堂教学中的重要研究思路。由此可见,教师应深入挖掘并充分发挥击剑运动在小学体育课堂中的身体锻炼价值、心理教育价值,积极创设多元化教学模式,帮助学生发现击剑运动的魅力,鼓励学生积极参与击剑练习,从而提升小学体育课堂教学实效。

小学小篮球校本课程开发策略探索

江山实验小学文苑校区 曹慧良

开发小学校本对小学篮球教学工作的科学进行和未来良好发展有着至关重要的作用,是历史教学和训练过程中宝贵经验的科学提炼和高度总结,有助于形成阶段性的理论研究成果,并且在后续篮球项目的教学和训练过程中提供科学有效的指导方法。

在整个校本课程研究开发过程中,笔者发现教师间做好协同和沟通,明确每个人的职责是完成课程开发的基础。以往对篮球教师开展的培训,通常是常规知识技能的单向讲解和授课,易存在比较大的个体接受度差异。本文推荐教师通过互动沟通的学习培训方式不断拉齐短板,提升自身教学水平。详细的实施方法如下:定期开展阶段性教学技能和教学经验沟通,对专业知识和技能进行深度探讨和交

流;在专业技能学习过程中,强调统筹学习和统一步调,在协同中共同进行教学实践和总结,相信群体的智慧;在日常工作开展中,在互助和监督中协同进步和提升;针对自身学习经历,取他人长处并不断强化和丰富自身知识和技能;强化与学生群体的沟通和互动,在理论教学和技术动作实践方面,不断深入探究和研讨,让教学更加扎实;学校主管教学领导重视教师的日常教学活动,鼓励互相学习和做强专业技能;善于进行阶段性课后总结和反思,取长补短方能持续改进和持续提升。

与外校强化合作和信息交流至关重要。各小学之间应建立共享合作交流平台,在平台上进行阶段性交流活动。校主管领导和篮球教练要培养起沟通合作的基本意识,学习和了解外校的授课内容和

改革方案,通过良性的交流平台,实现办学信息及时共享传递,疑难问题共同研讨解决,为校本开发全方位献谋献计。具体实施方式,一方面针对各个小学教师群体进行动员性培训,了解此活动的目的和长远意义,激发教师参与的主观意愿和积极性;另一方面针对校本开发规划和创建专业的数字研发平台,通过平台进行科学化的任务和计划管理,便于人员职能的管理和协同。此外,学校也可以与高校进行合作交流。了解大学教师对于同类问题的研究成果和科学建议,委派优秀教师参与高校的研究工作,通过多方位的实践交流和合作研讨,推动校本课程研究和开发工作高效高质量进行。

建立完善的小篮球校本课程绩效评价机制。小学校本课程的科学评价对其

后续健康发展有着长远意义,在课程评价的整个过程中避免评价维度的单一性,要结合多种行为要素开展全方位、多手段的绩效评价方式。既要体现系统知识的科学性和通用性,又要结合学校实际现状和问题,具备针对性和创新性。评价机制可以从不同维度剖析和挖掘评价点,得出真实有效的课程开发效果。以教师、学生、校领导等参与者为主体,以排列组合的方式开展矩阵式评价打分,对评价过程和结果进行记录和存档,对评价中的问题点制定后续改进方案并推进落实实施和验证。

小篮球校本课程不断被建设、实施和夯实,在这个过程中,学校有了建立校本课程的能力,加强了建设课程的能力,对于学校所有的课程改革都有极大的帮助,并可实现学校展开课程改革。

地图游戏促进大班幼儿空间关系教学模式探究

浙江省级机关武林门幼儿园 董晓君

皮亚杰的认知发展理论指出:“儿童的空间感知能力不是来源于事物本身,而是来源于对物体的操作和对其动作的内化。”幼儿对空间关系的认知发展,需要关注幼儿本身与环境的互动、参与和体验。

经追踪幼儿园教学活动,大班幼儿的空间关系经验发展存在如下问题:幼儿空间感知不够深入;幼儿空间表征不够多元;幼儿空间体验缺少机会;幼儿空间经验不够丰富。

基于以上问题,本文将从支持幼儿特有的学习方式:直接感知、亲身体验、实际操作出发,鼓励大班幼儿与空间进行互动,借助三阶段地图——辨识地图、设计地图、玩转地图来达到教学研究的目的。

首先,辨识地图,加大幼儿对空间关系的感知和理解。通过感知空间关系,

比如探访自己喜欢的环境、借助空间相关书籍加深对基本标识的认识,学习用规范的方位词描述空间关系、利用生活中的情境进行多场所互动,明晰自己所处位置的空间关系网并能够用语言说一说自己准确的位置等方法来加深对空间关系的理解。

其次,设计地图,加强幼儿对空间关系的认知和表征。皮亚杰的认知发展理论指出幼儿处于前运算阶段,其思维具有直观性、具体性和象征性。在这个阶段,幼儿是通过具体的操作和实践活动,逐步发展出对空间关系的认知和理解。教师可以引导幼儿熟悉多维游戏环境,室内到室外、由近及远、单一到相对复杂的环境来明确身体、物品以及环境之间的空间关系,为设计手绘地图、障碍地图

和藏宝地图等系列空间游戏做铺垫。重视同伴支持,形成经验互补,共同参与游戏,使不同能力的幼儿得到不同的发展,满足不同的游戏需求,以此来优化游戏的设计,提高同伴间的合作性。

同时,玩转地图,加深幼儿对空间关系的拓展和运用。该阶段是幼儿地图运用的过程,通过前期铺垫,将设计的地图作为游戏的素材,使幼儿在能够看懂、理解地图的基础上大胆创新游戏,变手绘地图为拼图游戏、障碍地图为迷宫游戏、藏宝地图为定向游戏,真正体验地图游戏带来的愉悦感和成就感。教师通过“半隐式”的方法支持幼儿自主创新游戏,把游戏主动权、问题解决权、快乐体验权全部交给孩子,既尊重幼儿的个体差异,又满足他们的游

戏需求,更能够成为幼儿合作、分享、互动、共成长的平台。

幼儿空间关系经验的发展是一个持续渐进的过程。随着幼儿参与空间游戏的设计与实施,综合运用动作、语言、地图表征等表征方式帮助自己更好的理解空间关系和积累空间关系经验,并且有效解决生活中遇到的空间问题。通过空间游戏的实践探索,仍然发现存在一些问题,比如游戏环境的设置缺乏多样性,使得幼儿的游戏探索受限;游戏规则缺乏灵活性,未能更好地激发幼儿的创造力;幼儿参与度的不均衡等等,接下来我将持续思考如何在这几个方面进行优化,进而更好地发挥空间游戏在促进幼儿空间关系发展的作用。