

# 季晓岚:打造水上运动“全家桶”

本报记者 周 斌

“

季晓岚,一位充满热情的水上运动爱好者,出生于杭州一个水上运动世家。父亲年轻时是国家摩托艇队的运动员、优秀教练员,曾破摩托艇运动全国纪录,母亲则曾是皮划艇的全国冠军。身处运动世家的季晓岚尽管没有选择走上职业运动员的道路,但始终坚守着对水上运动的热爱,走出了一条属于自己的体育之路。

在瑞士留学期间,她积极参与摩托艇国际赛事的外联与管理工作,独立完成国际摩托艇联合会水上摩托竞赛规则的翻译工作,并参与了后续国际规则更新和修订的翻译。毕业后,季晓岚投身于水上运动行业,加入了中国摩托艇运动协会(现为中国滑水潜水摩托艇运动联合会),负责摩托艇项目管理。2016年,她回到家乡杭州,创立自己的企业,继续在水上运动领域深耕。杭州亚运会期间,她担任水上运动项目现场评论员。

”

## 国际赛场,用语言传递运动魅力



▲杭州亚运会期间,季晓岚(右)与搭档一起解说水上运动项目。

2023年9月24日,在杭州亚运会赛艇项目女子轻量级双人双桨决赛中,中国组合邹佳琪/邱秀萍夺得金牌,这是本届亚运会产生的首枚金牌,也是中国代表团获得的首枚金牌。当时,现场观众一片欢

呼,与观众一同沸腾的还有赛事评论席上的现场英文评论员季晓岚。

翻译几百页竞赛规则的经历为季晓岚在杭州亚运会时从事现场评论工作奠定了坚实的基础。不过,对于她来说,这仍是一项全新的挑战,为了胜任这份工作,她不仅全面细致研究了赛艇、皮划艇静水和激流回旋三个项目的竞赛规则,还投入了大量的时间了解了参赛队伍和运动员,“作为评论员,要把赛场上的情况、可能得分点、扣分点、看点,通过观察解说给观众。”所以,每一场比赛前,季晓岚都会提前整理出详尽的笔记,时常工作到深夜。此外,季晓岚还特别关注那些可能让观众感到陌生运动员姓名的发音,以确保在评论时能够准确流畅地提及每位运动员。

虽然赛前准备工作压力大、强度高,但坐上评论台后,季晓岚的疲惫感便烟消云散。“赛场的气氛热烈,很感染人,让人忘掉疲惫。”

在赛场上,现场评论员需要时刻保持兴奋状态,通过带有不同情绪的语言向观众传递运动的魅力,季晓岚说,这是自己觉得最具挑战性的部分。“我本身比较内向,但做现场评论员时,不能让现场的氛围冷下来,需要不停地寻找话题。”季晓岚说,幸运的是,她与搭档配合默契,能够保持持续而流畅的对话,避免尴尬和冷场。

第一次参与大型综合性运动会,给季晓岚留下很多难忘的回忆。“中国队夺得杭州亚运会首金后,势头很猛,又连续拿下多枚金牌,一整天都在不停地放国歌,自己有幸在现场,自豪感很强烈。”



人物名片

季晓岚,出生于杭州的一个水上运动世家,曾在杭州、亚运会中做水上运动现场评论员,也是一位水上运动项目创业者。

## 坚持热爱,做好水上运动“全家桶”

一直以来,季晓岚积极参与各种水上运动赛事的裁判工作,“我是从做裁判员做起的,在赛事执裁的过程中,能够学习到行业最新的知识,了解办赛的全过程,为我现在从事水上运动相关工作打下了良好基础。”

如今季晓岚不仅是魄力睿拓体育创始人还是青山湖水运动中心负责人,她的主要工作涉及各类水上运动赛事的策划与执行,以及水上运动俱乐部的落地运营。“青山

湖水域面积大概相当于三个西湖,水质很好,曾是备用水源。并且,青山湖是进入临安的第一个景区,交通、餐饮等服务性的保障比较完善。”季晓岚介绍,俱乐部涉及的水上运动形式很全面,用她的话说像一个水上运动的全家桶,“想寻求刺激感,可以尝试摩托艇;想玩趣味性强的,可以选择尾波冲浪;如果只是想晒太阳,想享受休闲运动的,可以玩玩桨板。”

从接触到水上运动开始,

季晓岚就觉得,“亲水”是人的本能,“融合在大自然中,人会很放松。”在她看来,相较于陆上项目,水上运动项目有很多潜力可以挖掘。

刚刚过去的“五一”小长假,季晓岚的俱乐部累计接待6805人次,前来体验的客人多数选择皮划艇、电动观光船一类的项目。季晓岚希望把水上运动的快乐传播给更多的人,让更多人认识到水上运动也可以成为一种健身方式、生活方式。

