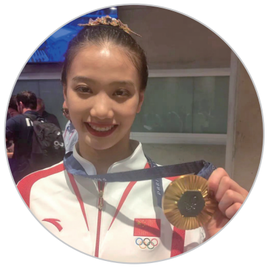
浙星闪耀,在各个赛场

最后几个比赛日,随着王澜静夺金,浙江健儿已完成本届奥运会全部比赛。有老将,也有新秀;有荣誉,也有突破;有不甘,也有感动。竞技体育的荣光不止金牌,正如这支以各种姿态在巴黎赛场闪耀的“浙军”。

杭州姑娘王澜静:在奥运赛场惊艳世界,我们做到了!

巴黎奥运会特派记者 黄 维 文/摄



“以文化与音乐的方式,让中国体育惊艳世界,这是我与队友们的心愿。”北京时间8月10日晚,在巴黎奥运会艺术体操全能团体项目夺冠后,杭州姑娘王澜静对记者如是表示。

艺术体操是体育与文化、艺术、音乐的结合,是美的集中展示。艺术体操在呈现的过程中,除技术外还需与音乐、文化、艺术等结合,即技术难度+艺术表现。为达到最好的效果,王澜静透露,在奥运备战过程中,邀请编舞老师精心编排,力争让中国风更好表现,中国文化更好传递。

艺术体操国家队教练孙丹也表示,艺术、音乐都是没有国界的,让中国文化感染人正是她们所追求的目标。

记者了解到,为奥运夺冠作出重要贡献的《共生共舞》《凤鸣凌霄》,接下来很可能出现在不同的赛场上,“通过完美的动作、动听的音乐,让世界看见中国的美。”王澜静说。

艺术体操与竞技体操一样,也是一项特别的项目。有没有觉得辛苦的时候?王澜静说:“不是‘有没有’,而是每天都很辛苦。训练是枯燥乏味的,且在高强度、高压力的环境下进行,说不累是假的。”不过,王澜静也开心地表示,当收获这枚奥运金牌时,所有的辛苦、努力、付出都是值得的。

对于小花王澜静的吃苦耐劳,浙江体育职业技术学院体操系主任谢建辉有着切身感受。在此次抵达巴黎后,克服时差、伤病等问题,尽快地适应气候、适应场地,每一堂训练课都做到高质量,谢建辉的评价是“最小最靓最能练”。王澜静则淡然地表示:“我是团队中年龄最小的。当我有这个能力时,理应为团队多作贡献。”决赛中“五朵金花”近乎完美的表现,就是最好的证明。

作为新科奥运冠军,王澜静表达了她的感谢:“特别感谢国家、团队、教练,还有父母。”

这之前,中国艺术体操在奥运会上的最好成绩,由孙丹携手队友在2008年夺得的银牌,而现在她正是艺术体操国家队教练。王澜静说,前辈打下的基础、留下的荣耀是一笔财富;还有师姐师妹的传承——她在浙江省队的师姐蔡彤彤,也是2008年北京奥运会的银牌得主,同样有着榜样的引领意义。

在赛前,憧憬过这枚金牌吗?王澜静调侃,“当然梦想了。只是没想到,醒来后已圆梦。”说到决赛时的心路历程,王澜静说真正上了赛场,不会去想着“金牌”的事,需要的是做好自己、做最好的自己。

CFP供图

第一现场

霹雳舞曾莹莹 浙江亮相奥运大“舞”台NO.1

巴黎奥运会特派记者 黄 维

霹雳舞是奥林匹克大家庭中,唯一以“舞蹈”形式存在的比赛项目。在关键的一场对决中,霹雳舞B-Girls项目的曾莹莹输给立陶宛选手,止步四分之一决赛。她仍微笑着向现场观众致意,告别这个她曾经梦寐以求的舞台。即便无缘奖牌,但跳霹雳舞的曾莹莹登上奥运会赛场,奠定浙江亮相奥运大“舞”台第一人的江湖地位。

霹雳舞是现代奥林匹克运动会最年轻的项目,这是以个人风格为主的技巧性街舞舞种。在巴黎奥运赛场首次亮相,分设男子、女子个人赛,总共产生2枚金牌。根据规则,男女各有16名选手参与比拼。中国抢到其中3席,除浙江姑娘曾莹莹外,女选手还有河南的刘清漪,男选手则是“独苗”、来自江苏的亓祥宇。这项赛事在巴黎市中心的协和广场进行,场馆是临时搭建的,屋顶类似于蒙古包,四周的临时看台坐得满满当当。初步估计,起码有四五千现场观众。显然,这项时尚、年轻、迸发活力的体育运动,初次登场就受到了热捧。

霹雳舞比赛现场显得与众不同,激越的音乐、技巧性的舞步、充满激情的DJ,奥运会的现场从没有如此之时尚、耀眼。置身现场,几乎每一个细胞都跃动起来。在3名中国选手中,1994年出生的曾莹莹是另外两位选手的“大姐”,分别双双年长11岁。因此,她出场时显得更稳重、更有信心。果然,一上场就技惊四座。

霹雳舞比拼的规则是,循环赛两两对决。留一头短发的曾莹莹,一连串的手撑地、快速脚步移动,以及各种倒立定格、旋转的动作,跳法中性的她令人眼花缭乱。这项比赛的打分,由比赛音乐、技术难度,以及原创性特点等综合评定。循环赛的三场对决中,曾莹莹表现都很棒,两胜一负。其实,身高1.73米的曾莹莹,从跳法上来说并不占优势。毕竟个子偏高,动作的难度更大,达到与呈现美感更难,而正因为有练过田径的基础,她的动作往往一气呵成、干脆利落,有着鲜明的“曾氏风格”。

略为遗憾的是,四分之一决赛中,曾莹莹输掉了关键场次。不过,对曾莹莹来说,作为“草根选手”能够站上奥运大舞台,已足够幸运。曾莹莹原本练的是田径,毕业于宁波大学。读大学时,因为热爱才接触到这项时尚运动。参加工作后,做了兼职教练,把爱好与事业真正统一了起来。从此,也从“野路子”训练,转为了较为系统地练习。这些年来,曾莹莹参加过很过国际国内大赛。包括2023年杭州亚运会,曾莹莹与奖牌擦肩而过,获得第四名。今年6月,在布达佩斯的奥运资格赛上,曾莹莹获得了一张珍贵的奥运入场券。

让曾莹莹印象深刻的是,霹雳舞首次在2021年全运会上登堂入室,代表浙江参赛的她最终获得一枚宝贵的铜牌。然而,因为缺乏了解与准备,连领奖服都没有安排,还是事后再补上的。不过,让曾莹莹欣慰地是,自从这个项目“入奥”后,竞争变得越来越激烈,也越来越受到关注。

创PB!王楠获女子500米单人皮艇第5名

巴黎奥运会特派记者 郦琪琛

北京时间8月10日,2024年巴黎奥运会皮划艇静水女子500米单人皮艇决赛,浙江选手王楠参赛,最终排名第五,成绩是1分50秒89。

新西兰选手丽莎·卡林顿以1分47秒36的成绩创奥运会纪录获得金牌,匈牙利选手陶马劳·奇派什拿到银牌,铜牌得主是丹麦选手埃玛.约恩森。

决赛中,身穿白红相间战袍的王楠是在第2道出发。王楠在250米计时点以53秒57暂列第4,但最终冲刺被反超以1分50秒89跌至第5,不过,她还是创造了个人征战奥运会的最好成绩。

出生于2000年的王楠,是中国女子皮艇国家队中年纪最小的运动员之一。她12岁被杭州市水上运动中心选中,正式开启运动员生涯,14岁入选浙江省队,19岁入选国家队。

进入巴黎奥运周期,王楠进步明显,多次和队友在世界杯分站赛中登上领奖台。上赛季,王楠在杭州亚运会两次和队友登上最高领奖台。不断参赛让王楠积累了丰富的经验,个人实力得到明显提升。本赛季的皮划艇静水世界杯第二站,王楠在女子单人皮艇200米比赛中获得银牌。

“光而不耀,静水流深”。这是王楠在微信朋友圈首页的个性签名。她特别喜欢这句话,时刻提醒着自己,就算有成绩了也不能骄傲,要沉淀下来,才能取得更好的成绩,才能走得更远。

回顾自己这12年走过的职业生涯,王楠曾表示,自己也在训练和比赛的过程中收获了很多。她始终坚信,天道酬勤,付出总有回报,任何体育竞技,需要的不仅是速度、耐力,更需要对这份事业的执着和热爱。

谢震业:不说“再见”,祝愿新生一代

巴黎奥运会特派记者 黄 维 文/摄

北京时间8月9日凌晨,1993年出生的浙江名将谢震业,出战巴黎奥运会男子4×100米接力决赛。虽然第七名的战绩并没有达到预期,赛后这位奥运“四朝元老”在接受媒体采访时,仍表现出一贯的自信与豁达。

与决赛战中作为第二棒一样,在中国男子短跑界谢震业也是“承前启后”的重要角色。如果说3年前东京奥运会上,担纲主力的是1989年出生的苏炳添,并历史性地夺得这个项目的铜牌;那么,2024年巴黎奥运会勇挑这副重担,谢震业是不二人选,事实证明了他的责任与担当。

已年过而立,期待2028年的洛杉矶奥运会吗?一向快人快语的小谢,并没有正面作答。“现在还不好说期待四年之后。我会拼好每一年。”谢震业如是表达,每场比赛不一定是争金夺银,但一定会给大家带来精神上的享受。他说他也在学着享受体育、享受生活,当运动员既会有顺境,也会有逆境,要享受每一个时刻、感受每一场比赛带来的快乐。谢震业说,无论是赛场上还是退役之后,他都会这么去做。

谢震业充分肯定了队友们的表现,他说虽然在起跑、交接过程中出现一些小问题,小智(邓智舰)的腿也不太舒服,但这个结果是可以接受的。谢震业又说,出现一些问题在接力项目的比拼过程中不可避免,没办法做到绝对完美,接下来要继续加强磨合、锤炼,尽最大可能减少问题提升成绩。

谢震业说,中国男子短跑的00后正在崛起,这是值得欣慰的。“团队在重新组建后,已具备了作为成熟运动员的实力、素质,从亚运会到世锦赛,再到奥运会,都呈现出良好的状态,且还有很大的提升空间。”

谢震业说,希望大家能更多关注田径。如何看待年轻运动员的涌现?这是一个时代发展的正常现象。中国田径的起步比较低,但这些年发展很快,也有更多的人开始关注、投入其中,出现了可喜的“虹吸效应”,目前中国田径的人才基数越来越大,这也意味着发现“天才”、培养“天才”的概率会越来越大。谢震业说,人才培养需要形成良性循环,且要把这个基数做大、基石做实,“优秀的年轻运动员不断涌现,是整个大环境共同发力的必然结果,包括训练手段、科技助力,也包括生活水平的不断提高。”

谢震业特别期待更多人参与田径运动。他说,“更多人”并不只是运动员,全社会都应该关注、参与,包括教练员执教水平与能力提升,赛事赛会环境的改善等,“什么时候,国内的田径赛事,观众能够坐满三分之一、甚至三分之二,全民关心与参与了,运动氛围更好了,我们就会有更多苗子出现。”谢震业说,马拉松运动蓬勃发展,就是全社会热情关注、广泛参与的结果。

石智勇的“对不起”与“对得起”

巴黎奥运会特派记者 黄 维 文/摄

北京时间8月9日凌晨,巴黎奥运会举重赛场上,两届奥运冠军石智勇抓举成功举起165公斤,在12名选手中遥遥领先,但最终以三次挺举失败而谢幕。最后一次挺举,他一个趔趄后杠铃重重地摔下,明显是受伤了。在观众注目下,肌肉拉伤的石智勇,一瘸一拐地走下举重台……

第三次出征奥运会,遗憾未能蝉联金牌。但这位老将的精神,仍感动着无数他的粉丝。毕竟,与石智勇同场竞技的大多数是“弟弟”甚至“侄子”辈——夺得巴黎奥运会男子73公斤级的印尼选手朱尼安夏,比石智勇整整小了10岁。

赛后,石智勇袒露心迹,揭秘三年奥运备战期的苦难。说到激动处,这位奥运三朝元老,忍不住泪眼婆娑。这眼泪,有着不屈与不舍,还有着奥运备战期间太辛苦、太不易的真情流露。石智勇说,这个结果并没有预料到。出征巴黎奥运会时仍是充满信心的,哪怕在后台做准备时状态也不错,曾成功挺举起180公斤。自付比赛中,大概率可以举起191公斤。如果正常发挥,蝉联这枚金牌应该没有问题。

意外总是在不经意间发生。第一次挺举191公斤失败!石智勇是这么解释的,“第一把试举时有点着急,没能成功。第二把试举,直接是蒙圈。再到第三把试举,力竭。”石智勇透露,虽然最近两年多来,一直受到伤病困扰,但赛前一个月已经恢复到最好状态。训练中,挺举甚至举起过195公斤。

石智勇如是表达,“这次的奥运之行,没能为中国举重队添金加银,感到非常对不起。”石智勇说,他非常感谢国家队与浙江省给予他最好的保障、最佳的医疗。他认为,奥运备战的过程自己扛住了所有,每天早上、晚上扎针,经历过诸多苦难,“再拿一枚奥运金牌”是支撑自己的重要原因,这一坚持也两年多了。

石智勇说,奥运备战的过程“唯独对得起自己”,因为已经竭尽全力、尽心尽力,付出了全部的能力去拼搏。谈到赛前状态时,石智勇说巴黎奥运会开赛前一个月,原本一直困扰的伤病,经过积极治疗后得以明显好转。

之前关于腰伤拍过多次核磁共振,医生曾建议他做手术,但为了搏一搏巴黎奥运会,他坚持先不做,“一旦做手术,意味着彻底失去参加奥运会的希望”,因此采取保守治疗打封闭。这个过程十分漫长,内心又十分受煎熬。因此不得不长时间消失在国际赛场,主因就是受到伤病困扰没办法开展系统训练。

接下来,石智勇说会给自己好好放个假。练举重21年,陪伴家人、亲人的时间少之又少,因此亏欠很多,希望多陪陪他们。