

以龙舟为魂 迈向世界赛事之城

本报记者 余敏刚



重访亚运城·温州



龙舟竞渡

传承龙舟文化 诠释“瓯海故事”

“我在意大利考察,现在不太方便。”9月21日,记者终于联系上温州龙舟协会秘书长金凯,他正在奔波筹办10月13日在温州举行的2024年全民龙舟休闲大会暨中国·温州乡村龙舟超级联赛总决赛。“忙并快乐着,每个温州龙舟人都在为打造‘世界龙舟名城’贡献力量。”

龙舟在温州有着2000余年的发展历史,温州龙舟也是省非物质文化遗产保护项目,加上温州民间社会非常重视龙舟竞渡带来的“争先”荣耀,三者的结合让这项运动在温州有着非常广泛的群众基础。杭州亚运会更是为温州龙舟带来了人气,去年端午期间,温州全域登记龙舟630多艘,参与划龙舟人数达1.8万,沿途观众超20万。到了今年中秋节期间,温州全域登记龙舟就有近900艘,参与划龙舟人数达5万人,龙舟数量增长35%,参与人数实现了翻倍。

作为全国社会力量办体育的试点城市,温州迎来一场大改革。今年3月,温州发布《温

州市促进民间划龙舟活动有序开展管理办法》,明确提出,温州市范围内,日常民间划龙舟千人以下活动不用进行审批,让民间组织划龙舟基本实现了零门槛。周周有活动,月月有赛事。后亚运时代,已举办10余场大规模的龙舟赛事。以今年首次举办的温州乡村龙舟超级联赛为例,这项“村字头”赛事引发关注热点。像“村BA”“村超”一样,接地气的龙舟赛事,使老百姓真正能够在国际标准赛场上获得运动的满足感、成就感,也成为了乡村振兴的新引擎,为乡村经济注入新的生机。

政府引导支持,百姓积极响应,场馆不断升级,后亚运的红利不断提升。作为杭州亚运会龙舟赛事承办场地,温州龙舟运动中心也是目前全亚洲乃至世界最高规格的龙舟竞赛场地,自去年10月杭州亚运会龙舟赛事结束后,全天候对公众



葡萄牙当地时间9月13日,金凯赴葡萄牙和当地水上运动俱乐部就龙舟运动推广和普及进行交流合作。

免费开放的温州龙舟运动中心已成了群众开展水上运动和日常休闲的热门场地,每天人流量可达2000人次以上。今年,场馆还多了“亚洲龙舟运动交流中心”“中国龙舟运动中心”“中国龙舟文化博物馆”的三块牌子。

盘活龙舟资源 打造“瓯海引力”

从传统的龙舟竞渡习俗,到独特的龙舟制作工艺,再到与之相关的民间传说和歌谣,都是温州龙舟文化的重要组成部分。像瑞安八旬老人丁玉珍在龙舟船头方寸之地跳船的绝技,这样的传统技艺都是温州龙舟文化的瑰宝。“前几天,我在意大利观摩考察第十四届世界龙舟俱乐部锦标赛期间,也在学习研究如何最好发挥‘侨’力量。”金凯坦言,龙舟是温州人发自内心热爱的运动,就跟诸暨人爱打篮球一样。作为世界华侨最多的城市之一,龙舟已成为海外华人心系祖国的一种沟通方式。

据了解,温州龙舟运动中心的一号码头以团建、研学、教育类活动为主,现场提供龙舟、皮划艇、桨板等活动项目,并作为青少年水上项目培训中心;二号码头则面向市民开放,提供摩托艇、卡丁船、碰碰船、双体观光船等休闲游船项目,让市民们既可以体验到传统龙舟文化的魅力,还能在专业的指导下体验水上运动。依托温州龙舟运动中心水上专业场地的资源优势,温州市瓯海区还委托第三方机构进行市场化运营,筹备组建了水上项目专业团队,加强特色商业活动和特色水上项目开发,目前,

已推出一苇渡江、皮划艇、桨板、水上方程式拉丁船等一系列水上运动项目。

温州体育局相关负责人表示,接下来,温州除了进一步加强与国内外其他龙舟文化地区的交流与合作,举办更多的国际龙舟赛事和文化交流活动,提升国际影响力外,更重要的是,加强培养年轻一代对龙舟文化的兴趣,通过做好龙舟文化博物馆研学大文章、校园内开展龙舟文化课程、组织青少年龙舟队等方式,让更多的年轻人参与到这项运动中来,为温州龙舟的传承和发展注入新的动力。

记者手记

龙舟是文化自信的表现

龙舟是温州的城市记忆,是水乡游走的风景。温州在龙舟的国际化推广方面成绩斐然,目前海外有100多个国家出现龙舟的身影,其中超过半数由温州华侨“输出”。亚运会的举办进一步提升了温州龙舟在国际上的知名度,在后亚运时代,温州龙舟有望在更多国家和地区得到推广,吸引更多国际友人参与到这项运动中来。

温州龙舟文化中的“同舟共济、奋勇争先”精神,与温州改革开放后的“敢为人先、民本和谐”精神有着深刻的契合之处。龙舟竞渡不仅是一项体育活

动,更是一种精神象征。它体现了温州人民团结协作、勇往直前的精神风貌。在每一次的龙舟比赛中,参赛者们齐心协力、奋力拼搏,这种精神正是温州经济社会快速发展的动力源泉。

当下,温州正全面打造“世界龙舟名城”,在龙舟文化爆火的背后,是民族自信心的树立,也是传统文化的复苏,更是经济发展的精神动力。温州经济社会发展就像划龙舟,从来都没有一马平川,在逆境中,学会厚积薄发,找寻机遇上。这种精神已经成为温州城市文化的重要标签。



亚运会期间,市民观看龙舟比赛。