

“危机感”是球员提升的催化剂



天方夜谈

外援出场频次的增加,客观上能促使国内球员为增加出场时间而提升自己,推动中国篮球的发展。

”

近日,知名篮球评论员苏群在个人社交媒体上发文称:“用电脑打开CBA官网,以个人平均得分排列(每屏20人),第一屏已经见不到中国球员的名字。翻到第二屏,才能在第25位见到第一个中国球员。”该观点迅速引起广大球迷的讨论。

本赛季的CBA联赛,重新恢复了4节7人次的外援政策,外援增多,使得联赛的观赏性上了一个新台阶。从联赛的场均得分榜上看,直到较后面才有中国球员。因此有一部分人认为,联赛对于外援政策的放宽,不利于国内球员的成长。但也有不少网友认为,这是一件好事,中国男篮在世界杯上的连续失利与环境有关,加大竞争让现役球员有危机感才能进步。

在笔者看来,这种调整给本土球员带来的“危机感”利大于弊。几年前,由于多种因素的影响,联赛的外援政策曾经是4节4人次和4节5人次,然而,国内球员的整体水平并未因为这样的“保护主义”政策出现大幅提升。加上中国男篮连续无缘两届奥运会、亚洲杯仅得第八等不理想成绩的影响,证明了外援出场频次减少与国内球员水平提升,两者之间并没有必然的因果关系。

正所谓“平静的大海,培养不出优秀的水手”,CBA联盟需要吸引更多优质外援来提高自身在全球的商业竞争力,使联赛能够从“低端局”迈向“高端局”。优质外援的到来,不仅能吸引更多球迷关注,还能带动队内的训练与竞争氛围。这对于大多数国内球员



CFP供图

而言,利大于弊。比如上海男篮在引进洛夫顿后,队内的训练强度与热情远超以往,不仅走出了赛季初屡战屡败的阴霾,还一度豪取16连胜。

外援政策的调整,归根结底还是为了振兴中国篮球。国内的顶尖球员真的对“外”生畏吗?从赛场表现来看,答案显然是否定的。比如浙江方兴渡的孙铭徽和

胡金秋、广东男篮的徐杰等,他们作为球队的核心球员,在比赛中的表现一直稳定而出色,出场时间也并未因外援的加入而大幅减少。因此,只要本土球员不断提升个人竞技水平,即便放宽外援政策,他们也依然能够保障自身的出场时间。这对于亟待振兴的中国篮球来说,无疑是一个好消息。(郭乐天)

知行合一 在体育领域亦有魅力



琴声意重

运动员“文武双全”是高等教育普及、社会观念转型共同作用的结果,也是竞技体育“知行合一”的良好标杆。

”

近日,中国台北乒乓球名将林昀儒顺利通过硕士论文第三章口试,其研究课题聚焦于樊振东的惯性技术分析,在体育界引发了广泛的关注和热议,也带来了诸多启示。

林昀儒对樊振东的研究,体现了他对乒乓球项目的热爱与执着,他从樊振东的技术动作、发力机制、回球策略等多方面进行全方位剖析,为自己的学术研究积累了丰富的资料,也为未来的比赛提供了宝贵的学术依据。

近年来,顶尖运动员发表论文成果的消息屡见不鲜。这些运动员们不仅在赛场上为国家赢得荣誉,还在学术殿堂里积极探索,将自己的实践经验与先进的体育竞技理论相结合。他们的研究成果能为其他运动员和教练员提供借鉴和参考,推动整个体育项目的发展。例如,苏炳添的《优秀短跑运动员苏炳添的技术优化训练研究》,为短跑运动员的技术训练提供了宝贵的经验;汪顺的博士毕业论文《基于无标记动作识别与分析系统的200米混合泳精英运动员技术

的运动生物学研究》,则为游泳运动员的技术分析和训练提供了新的方法和思路。

“知行合一”在竞技领域里的魅力在这些顶尖运动员身上得到了充分的展现。他们通过学习最先进的体育竞技理论,不断提升自己的专业素养,同时又将自己丰富的训练与实战经验融入到理论研究中,实现了理论与实践的有机结合。这种结合不仅可以帮助他们更好地理解 and 掌握运动技术,提高自己的竞技水平,还可以为未来的运动员们提供更科学、更系统的训练方法和指导,促进体育事业的可持续发展。

此外,在笔者看来,这些顶尖运动员的学术成就也为广大青少年树立了榜样。而运动员们用自己的实际行动证明,学习和实践是相辅相成的。他们的故事激励着青少年在追求梦想的道路上脚踏实地,不断学习,做到“知行合一”,在自己所擅长的、所热爱的领域里取得优异的成绩,实现人生价值。

(陈素琴)

拒绝流量 “逆行”值得喝彩



眼观四陆

体育明星在“影响粉丝”这件事上有强大的能量,理当履行好这份如影随形的责任,以自己的态度和担当创造积极的影响。

”

从1月11日开始,包括中国羽毛球队官博、运动员王昶、梁伟铿、何济霆、任翔宇、朱一珺、教练陈其道、罗毅刚等陆续解散粉丝群,表明了国羽在抵制饭圈文化上开始行动。此举受到诸多球迷点赞,并表示在抵制饭圈畸形化上,外界再多努力和呼吁,都不如当事人直接“入局”。如今流量至上,国羽团队为清新风气的“逆行”值得喝彩。

近几年,中国运动员不断取得佳绩,不断“破圈”,加之社交媒体能充分展示运动员的真实生活,运动员与大众之间的距离越来越接近。客观来说,出于对体育明星的喜爱,自发建立粉丝群,分享明星的日常,线下组织一些球迷活动,本身无可厚非。饭圈文化的盛行,极有可能让一切变味,追星行为、粉丝经济的泛化导致饭圈外延不断与质朴的“体育迷”相融合,带来的负面影响已引起诸多讨论和争议。

巴黎奥运会期间,饭圈文化对部分运动员和教练造成的不良影响,更是让相关部门直接表态:坚决抵制畸形饭圈文化侵蚀体育

领域。而遏制饭圈文化的负面影响,明星或偶像本人,不应该隐身和沉默。作为当事人,他们的态度直接关系到饭圈文化的走向。这方面,在行动的不仅仅是国羽,包括潘展乐、樊振东、郑钦文在内多位运动员主动表态号召粉丝“理性看待输赢”,并陆续解散各平台粉丝群。相比于个人,国羽的这次整齐划一的“逆行”,更具有重要的示范价值:明星本人在整治饭圈文化的影响上,可以也应该扮演主导者角色,负责任的明星或偶像,不应该回避这份责任。

作为在国际赛场取得过辉煌成绩的团队,国羽诸将主动解散粉丝群的做法将有力证明,主动与饭圈保持合理距离,也能够获得理想的发展。明星主动迈步,粉丝也不应该再停留在原地。喜欢某位或某群明星并不意味着必须要“抱团”才算支持,以至于影响到其个人的正常生活和职业发展。运动员们以身作则,用行动表达了对不良风气的态度,这样的“逆行”多多益善。

(陆英健)