

# 浙BA战歌如何练成?

**编者按:**自今年9月浙BA主题系列歌曲征集推广活动启动以来,从深耕音乐行业多年的资深创作者,到怀揣梦想的音乐爱好者,再到热爱篮球的普通市民,不同群体带着相同的热忱参与其中,通过旋律表达对浙BA赛事的热爱,真正诠释了“群众共创”的活动理念。



## 《浙BA,势不可挡》: 青春回响在橙色赛场

本报记者 洪漩

“如果不是回到温州,我大概会错过这场属于浙江人的热血狂欢。”浙BA主题歌曲征集前十入围者紫米,谈及创作《浙BA,势不可挡》的契机,满是感慨。这场篮球赛事,不仅唤醒了这位毕业于中国音乐学院的80后尘封的青春记忆,更让她完成了年少时的音乐梦想。

紫米的创作灵感,始于一场跨越二十余年的青春共鸣。“对于我来说,动画片《灌篮高手》是青春印记。”浙BA的球员多是草根出身,其中不少是80后、90后,他们在场上全力以赴的模样,让紫米真切感受到“青春未逝,我们没有被时代抛弃”。这种独特的情感共鸣,成了她创作的最初动力。

“我家就住在温州市体育中心体育馆附近,至少现场观赛十几次。”紫米说,与此同时,身边人的密集讨论更让她加深了对赛事的情感联结。“有人在赛场看到了高中时的教练,有人发现平日里熟悉的同学在场上进发出惊人能量。”她说,这些鲜活的故事,让人愈发觉得这场赛事不只是竞技,更是一场凝聚人心的全民狂欢。

今年9月,浙BA主题歌曲征集活动启动,这让身为音乐人的紫米萌生了创作想法:“年少时就渴望写出像《灌篮高手》主题曲那样有感染力的歌,却一直缺少契机。”她立志打造一首融合经典回忆、中国特色与国际流行元素的作品,让旋律既能唤醒青春记忆,又能彰显浙江韵味。

“看了太多场比赛,赛场的热血很容易投射到自己的人生历程中。”一天时间里,紫米就梳理出歌词雏形。她特意在歌词中增加了色彩元素。她介绍,温州代表队的橙色球衣、场馆随处可见的

橙色元素,在她眼中不仅是赛场的颜色,更象征着能驱散心境阴霾的活力与生命力。相比歌词创作的顺畅,曲风的确定则经历了反复打磨。紫米先后尝试了民乐交响、史诗摇滚交响、J-pop等多种风格,耗时一周才敲定“史诗摇滚+民乐点缀”的融合曲风。“纯交响乐不够热血,纯摇滚又少了厚重感,尝试了这种结合能更好地点燃观众情绪。”她还在编曲中暗藏巧思,融入篮球拍击声、裁判哨声、观众呐喊等现场采样,让听众无需过多铺垫就能瞬间代入赛场氛围。现场观赛的体验,更让她的创作有了温度。她看到观众们为球队呐喊。罚球不中时的惋惜、绝杀时刻的狂喜,那种毫无伪装的真实情绪深深打动了她。紫米将这份感动融入旋律,让歌曲藏着细腻的情感共鸣。

创作中,紫米的视野也从温州扩展到全省。歌词中的“巨浪”意象,正是她对浙江“弄潮儿”精神的诠释,既呼应钱江潮的地域标志,也赞美各支球队的拼搏姿态。

目前,《浙BA,势不可挡》成功入围前十,登陆QQ音乐等平台。她给自己的作品打了85分:“期待未来能有浙江歌手共同演绎,让现场的真实感为歌曲加分。”

如今紫米依然密切关注着赛事进展。“希望这首歌能成为连接球员与球迷的纽带,也希望温州队能如愿夺冠。”这份朴素的期待,正如她的歌曲一样,满怀对篮球的热爱与对家乡的深情。歌曲的背后,是她作为音乐人对青春的致敬,也蕴含着浙江人对本土赛事的深厚情感,成为浙BA“文旅体融合”理念的生动注脚。

## 《为浙而战》: 草根热血谱战歌

本报记者 高玲玲

“为浙而战,势不可挡!每一次拼搏,都闪耀光芒!”近日,一首名为《为浙而战》的原创歌曲在QQ音乐、酷狗、酷我等平台上线。铿锵的节奏、热血的歌词,搭配极具感染力的旋律,迅速在浙江篮球粉丝中传唱开来。

令人意外的是,这首充满专业感的赛事战歌,并非出自职业音乐人之手,而是由一位普通的策划工作者、篮球爱好者杨露,借助AI音乐工具独立创作完成。

杨露的创作灵感,深深扎根于她对浙BA赛场的真实观察与情感共鸣。“‘全民参与’的氛围特别打动我。”她说:“从车间厂房到街头广场,我看到许多球员脱下工装、换上球衣,在赛场上为家乡的荣誉拼尽全力。那种从平凡生活中迸发的激情,让我很想为他们写一首歌。”

正是这份对“草根篮球”的共情,推动她将心中的感动转化为歌词与旋律。她希望通过音乐,记录那些不被瞩目却闪闪发光的瞬间,让更多人体体会到业余球员对篮球最纯粹的热爱。

“以前写歌似乎是专业人士的‘特权’,如今有了AI辅助,普通人也能尝试表达自己的音乐想法。”她将自己的歌词、想要的情绪和节奏风格输入AI音乐生成工具,经过多次调试与修改,最终让心中那首为浙江篮球勇士呐喊的战歌,变成了真实可听的旋律。

有网友对这首歌作出这样的评

价:细品这首歌的歌词,字里行间都呼应着浙BA的独特气质。“从车间厂房,到街头广场……草根的梦想,在此刻绽放”,这句歌词生动勾勒出球员来自各行各业、为爱奔赴的“草根”本色。“也许明天,重回生活赛场,但今夜汗水,已刻下勋章”,这句歌词道出了业余球员在现实与梦想间平衡的双重人生;而歌词“球不落地,就绝不退让”,更是提炼出浙江篮球顽强拼搏、永不言弃的精神内核。

作词对她来说并非一时兴起,而是从初中起就保持的习惯。“过去条件有限,只能默默写在笔记本上。现在有了技术和平台,这些文字终于能‘活’过来了。”除了这首公开的浙BA战歌,她私下还为孩子、朋友写过歌,也用音乐记录过生活中的点滴感悟。

运动是她另一大热爱,乒乓球、羽毛球、篮球、足球她都乐于参与,观看体育赛事更是她生活中重要的精神享受。她说,体育与音乐一样,都是情感的出口。身为资深篮球迷,杨露日常密切关注浙BA赛事,并表示自己欣赏技术全面、球风潇洒的陈俊杭和朱疆雪等选手。

杨露表示,这首《为浙而战》是她献给所有在浙BA赛场上奔跑、拼搏的“平凡英雄”的礼物。“浙BA将各行各业的篮球爱好者凝聚在一起,让草根球员也能在聚光灯下为家乡而战、为热爱而战,希望这首歌不仅为赛场注入更多情感与能量,也成为连接球员、球迷和普通观众的一座声音桥梁。”

### 面面观

《一起拥抱浙BA》作者、民间音乐从业者 卢文辉

浙BA不仅是一个体育品牌,更是一个文化品牌,更是一个城市大IP。它以体育搭台、经济唱戏、音乐助燃,带动浙江全省各城市的文商旅体大融合发展,是一盘大棋,也是一盘妙棋。浙BA产生的情感共鸣、精神享受、情绪价值,让人获得感满满。我参与创作,本身是快乐,是被感染、被吸引,置身其中后,才想表达,才有感而发。

《上篮吧》作者、浙江省音乐家协会会员 陈建挺

这首歌的歌词由台州市知名作词人金丹作词,我作曲。我非常喜欢浙BA给城市带来的欢乐和活力,希望用激昂的旋律来鼓励观众和球员。体育是身体能量的释放,音乐是情绪的催化剂。激昂的战歌能让球员和观众产生战斗凝聚力,运动慢镜头配上音乐,有一种“永恒的美学感”,这就是体育与音乐结合的奇妙之处。