

◎2条花灯和龙灯近2024米
◎曾经迎起3500桥的板凳龙

两千米的长龙 点亮一城烟火

本报记者 洪漩/文 通讯员 王江红 周振平/摄



“东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”昨日是正月十五元宵节，也是“非遗版”春节后的首个传统节日，全省的街头巷尾早已挂起五彩斑斓的花灯，舞动威武的长龙，将节日氛围感拉满。

美丽乡村长龙灯舞动

龙在浙江一直有着特殊渊源，5000年前的良渚玉龙，就让我们从历史长河中窥见先民的信仰。而如今，元宵佳节之际，只见萧山河上板龙、临安水龙、开化香火草龙、遂昌车龙、浦江滚地龙、德清桑叶龙、磐安女子金龙、安吉竹叶龙、奉化布龙、乐清首饰龙、龙游滚花龙……别具特色、富有创造性的“龙”承载着人们的美好愿景，在之江大地生龙活虎地翻飞、擎夜执炬、山海同欢。

在金华东阳南马镇花园村，龙灯以长著称。具体有多长？记者翻阅以往资料显示：2003年，花园村曾迎起1788桥的板凳龙；2009年，花园村又迎起了3500桥的板凳龙；去年，花园村又圆满迎起2条长2024米的花灯和龙灯，每条灯都有近1200桥，是去年金华乃至全省最长的花灯和龙灯。

作为贺年活动的重头戏，今年元宵节前后，花园村再度因为长龙灯而热闹起来。自农历正月十三举行“开眼”仪式，将舞至正月十七，以祈求新的一年“风调雨顺 国泰民安”。“迎灯不仅是一场视觉盛宴，更是一种文化传承。代表着花园人的团结与力量，象征着对未来的美好憧憬。这两年，村里每年都举行迎灯，今年也是2条灯，分别是第二支部的龙灯和第六支部的花灯。”花园联合党委书记、花园村党委书记邵钦祥介绍。村里还成立迎灯领导小组，下设迎灯组、安全保卫组、后勤保障组并明确相关职责，以确保活动能顺利进行。

当夜幕降临，伴随着铿锵的锣鼓声，“龙灯大戏”在群众的期待中拉开序幕。壮观的长龙在人群的簇拥中蜿蜒前行，宛如一条红色彩带，气势恢宏，为村庄增添了一抹靓丽色彩，也为村民送去了美好祝福。

另外，板凳龙因龙身以若干长



寻龙诀



① 2月11日，在杭州机器狗舞狮队，赋予了传统舞狮新的生命力；

② 2月11日，丽水十大方阵组成“群龙巡游”，汇集了丽水独具特色的板龙、布龙、车龙、舞狮、鱼灯等非遗项目；

③ 2月12日，浦江板凳龙在首次进京展演，分别在鸟巢、水立方亮相。通讯员 赵一凡 严思杰 张世奇

板凳组成而得名，板凳两端一般以木棒连接，当地称板凳为“桥”，一般全龙少则数十桥，多则成百上千余桥，上千桥的板凳龙因为场地和配合灯原因，想要舞动难度非常大。舞龙很讲究技巧和合作，舞龙者往往要左右上下翻腾舞龙，使得舞龙呈现腾云翻滚状，让人觉得这龙活灵活现。有村民介绍，“早些年舞起短龙灯时常常出现逞强斗勇，十分狂野，而今长灯切换模式，迎的是吉祥灯、平安灯、文明灯、和谐灯。”一时间，热闹的乡村“千门开锁万灯明”。沿途数十万村民与游客齐聚街头巷尾观看巡游，或居高处张望，或簇拥相随，争相拍照。

传承之路点亮非遗

记者了解到，龙灯和花灯由全国五一劳动奖章获得者、浙江省东阳市工艺美术大师胡冠军牵头设计制造，前后耗时一个月。胡冠军平时在深圳工作生活，腊月初十接到来自邵钦祥的电话。“书记问我什么时候回乡，想把花灯龙灯的设计交给我。”接到邀约后的胡冠军很快在工作室着手设计起草图来，一周后，他回到东阳，迅速组建队伍，不仅有村中一众资深制灯前辈，也包括他的十余位徒弟，共同投入龙灯花灯的创作。

胡冠军幼年时便凭借一手绘画技术参与村中龙灯绘制，“那时候过年期间，老师傅就来叫我帮忙画，夸我画得好、人勤快。”如今，全程把关龙头设计制作，无论是龙头、龙身、龙鳞、龙云……他都有太多想法呼之欲出，“我要在原来的基础上创新，让我们的龙头和灯头更加威猛、灵动。”

从骨架搭建到彩绘期间，不少村民前来围观，其间也有人提出过疑问：“似乎和以往的龙有些不同？”但胡冠军而是一边琢磨，一边与老前辈反复商讨，在继承传统、不脱离本土文化的同时勇于创新。

工期紧、任务重，制龙队伍难免需要加班加点，有时候甚至一鼓作气忙活至凌晨四五点。“做好后的龙头抬起来高约7.28米，长约7米，工程量巨大，但是当威武飘逸灵动的龙摆在大家面前时，村民们无一不认可，直夸漂亮、威风。”胡冠军笑言，近一个月的忙碌，也带来无限的快乐和幸福。