

微风也能飞，筝好玩

本报记者 洪漩

学生们在校园里放飞亲手制作的微型风筝

位于杭州茅家埠的一处民居内，沈晓程正在摆弄着他的“小世界”，一楼院子里尚在酝酿阶段的风筝制作流水线，以及客厅里一摞摞微型风筝成品。“一部分材料放在这里，平时制作的话，一般会去丁桥的房子里。”说着，他果断驱车带记者穿越大半个杭城来到位于丁桥的“工作室”。

说是工作室，其实就是套间客厅里的大桌，紧挨着的储藏间里放置着他的各色工具，除了丝绸、竹丝、乳胶外，记者还看到了止血钳、电熨斗、弯曲的铜片等，几分好奇涌上记者心头。

提及结缘微型风筝，沈晓程表示：“1998年的法国世界杯期间，熬夜看完足球赛的我去西湖边晨跑，遇到80多岁的陈隆焜老先生正在放飞蜻蜓风筝。”老先生栩栩如生的小风筝勾起了沈晓程的好奇和喜爱，仔细观察后，他回家开始琢磨研究。汽车机械工程师出身的沈晓程自幼有着极强的动手能力，他不厌其烦地尝试，从手绘草图到精选面料再到拼接骨架，最后进行试飞，每个环节都投入大量精力。

“为了创作，还去新华书店买了蝴蝶标本的书，挑漂亮的按比例画下来。”沈晓程将自制的光明女神蝶风筝与书上印刷的蝴蝶标本对比，完美复刻出的蓝色光泽和梦幻般的花纹，让人一时难以分辨真假。

问及制作微型风筝最重要的一点是什么？沈晓程吐出两个字：“细心”。制作过程中，在精细程度上他甚至对标机械方面的高精度标准，攻克下一个看似不起眼但至关重要的步骤。

现场，沈晓程为记者演示蝴蝶风筝的制作。只见他将一根厚度约0.35毫米的竹丝按在钢尺上，裁剪为18厘米长度。在提前预热的电熨斗上，柔化出蝴蝶翅膀的弧度，“做完后，这个蝴蝶翅展就是标准的15公分。”说着，他用镊子夹起竹丝，细细黏上乳胶，在02号洋纺为材料的风筝面上固定。不一会儿，一只栩栩如生的蝴蝶风筝在沈晓程的手掌间成形。

一只风筝完成后需要试飞，成功后沈晓程会悉心收藏于亲手设计制作的包装盒。“微型风筝口袋大小刚好，飞到树梢上最好看。”沈晓程笑很满意自己的兴趣爱好。

为与广大风筝爱好者增进交流，沈晓程几乎每年都去山东潍坊参加风筝节。此外，2023年6月中旬，他还有幸受邀前往丹麦参加凡岛国际风筝节，不仅与30多位来自全国各地的风筝匠人在沙滩上亮出了自己制作的中国传统风筝，还为当地友人开展了多场风筝专题讲座。

如今，沈晓程经常带着他的袋儿风筝进校园、进社区，用实际行动为非遗技艺的传承与创新贡献力量。此外，他还有个小心愿：“希望能将非遗风筝的产业做大，虽说我不年轻了，但是依然想借微型风筝再‘疯’一把。”



作品集



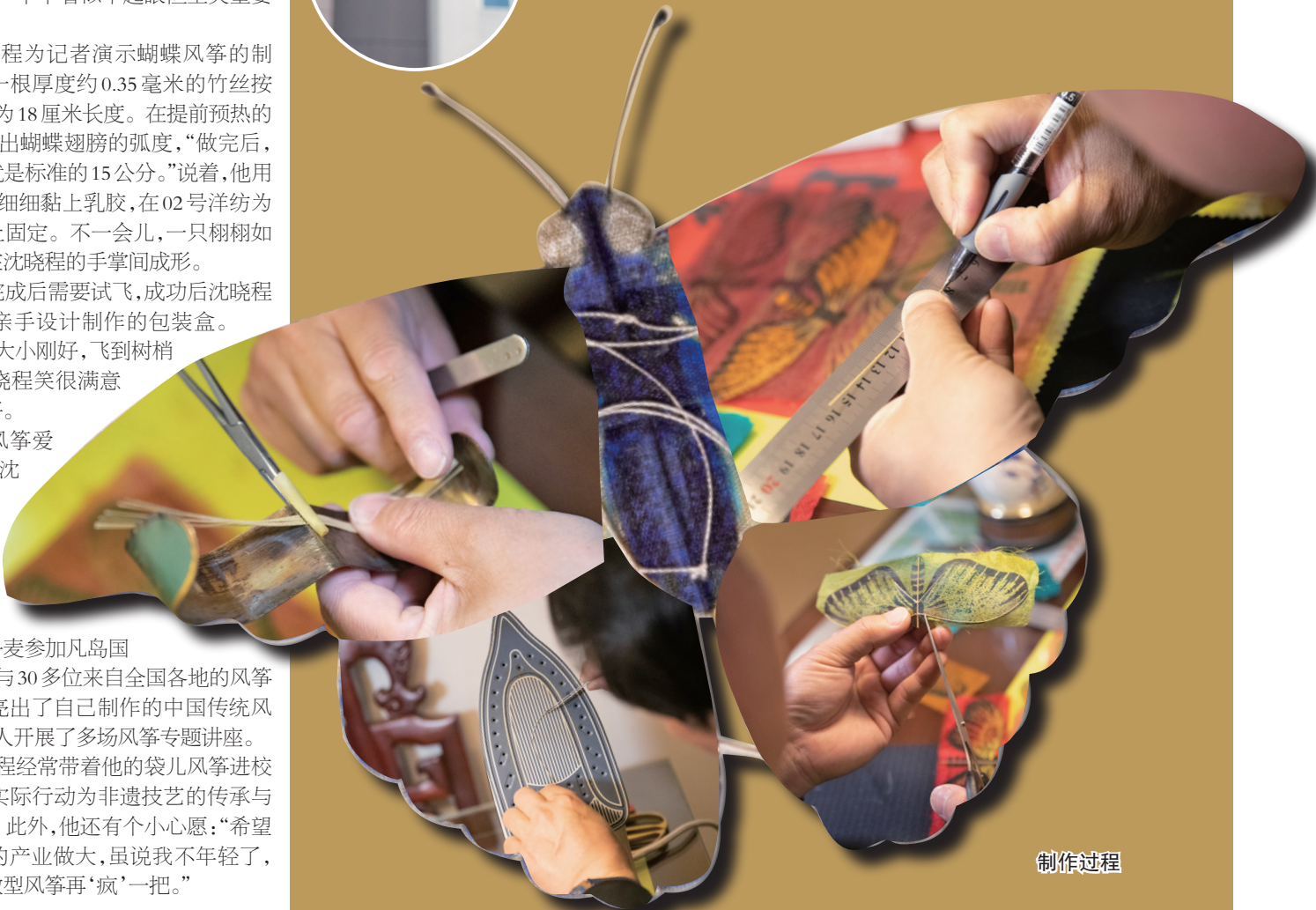
沈晓程展示光明女神蝶风筝



沈晓程在家中试飞作品



沈晓程教外国友人制作微型风筝



制作过程