

缙云：把握“骑”机，打造地区经济新引擎



3月中旬，一场拉风的摩友聚会在缙云拉开帷幕。一声鸣笛声响起，2025骑纪中国蛇年首站机车嘉年华准点启动。在一声声机车轰鸣声里，近2000辆摩托组成的骑行队伍接续出发，男骑、女骑，00后大学生、60后老骑手，一路追风而去。50公里的巡游之旅，骑行队伍全长近8公里。

一辆辆机车穿越群山、梯田、油菜花田，越野车胎碾过青石古道，车队沿滨江绿道前行，途经仙都风情绿道、铁城村前绿道、东方绿道等，穿越壶镇绿道出口，沿着胡下线、贤母西路、中山街、安居西路行驶，抵达目的地——苍岭路上的缙云会展中心。

缙云，拥有“远山、静谧、田野、乡村”，八百里瓯江流经的土地，如黛群山绵延起伏，流淌着一种宁静。“正因为群山环抱、山多地少，才让这方土地坐拥良好的生态，也是缙云打造中国最美户外运动天堂的先天禀赋。”在缙云县文化和广电旅游体育局局长曹雄英眼中，山路并不是劣势，而是机车爱好者骑行的优势资源。机车与山城有着强烈反差，却又有着相得益彰的默契。

嘉年华现场，缙云县委书记王正飞身穿一身机车骑行服，扬起嗓门“喊话”，欢迎全球摩友们。“骑纪中国从缙云启程以来，我们一直致力于打造最懂机车、摩友最友好、最具机车文化的城市。去年，在骑纪公园的基础上精心规划了3条骑纪游线，沿途设有五个风景如画的骑纪驿站，成为摩友们争相打卡的热门线路。”王正飞说，希望缙云能成为“骑纪中国”的“永久首发地”，让世界各地的摩友每年都能在此相聚，用机车的轰鸣声向未来进发，向全国展示缙云的风采。

一个机车嘉年华，分管副市长，市、县文旅局长，县委四套班子为活动站台打Call。溶江乡、石笕乡、大源镇、河阳管理中心“一把手”也骑上机车秀风景，诚邀全国机友来乡村打卡。“我自己也是一名机车爱好者，对于喜爱机车的人来说，骑行更多的是一种情怀和自由的向往。”石笕乡党委书记潘春晓说。

纵横全域的铺装、非铺装路面，盘山路、U型弯等成为文旅新通道，当地精心规划打造了总里程超300公里的机车摩旅路线，串联起东乡、南乡、西乡。不同的线路中打造了多元风格形态的机车驿站。县城，打造了全国唯一以“骑纪中国”命名的公园，这里是每年骑纪中国机车嘉年华活动的起点和终点驿站，不仅仅是机车公园，也是缙云县第一家“早C(coffee)晚A(alcohol)”的咖啡馆，变身创意融合餐厅、潮文化聚集地。乡村，也长出了机车驿站。大洋·红盐驿站、岩门机车驿站、石笕·骑纪茶山驿站等接连落子，“新潮”的机车驿站与带着“泥土味”的乡村发生了奇妙的“化学反应”。

岩门飞瀑之下，骑纪岩门机车驿站一开业就火速成为新晋网红地，茶山深处的这家驿站，有点超前。一位摩友把用自拍机器拍摄的骑车照片，贴在了驿站中的打卡墙。

“随着摩友们陆续到石笕机车驿站打卡，乡村也发生了很多直观变化，留守的人们仿佛看见了过年时游子返乡的热闹场景。”潘春晓直言，对于偏僻小山村而言，在以前完全不敢想的。

机车运动，对县域消费的带动，也呈现出前所未有的张力。小县城的酒店入住率飙升，县城的几家四五星级酒店，客房接近满房。摩友的到来还带来了不少流量，咖啡馆、餐饮店的人气大涨。

缙云县委主要负责人说，缙云要抢抓“机”遇，以机车嘉年华为抓手，打造“体育+旅游+文化+体验”的多元文化产品，提升城市影响力与关注度。要随“机”而动，不断更新新型文旅体产品，形成县域文旅体融合发展新品牌。要乘“机”而上，全方位提升文旅产业竞争力，将缙云打造成为高品质全域旅游目的地。要焕发勃勃生机“机”，进一步增强游客体验感，促进缙云城市发展迈上新台阶。

(通讯员 邬敏 汪峰立)

风起青田 “筝筝”日上

3月29日，2025年第三届“太鹤湖杯”长三角夜光风筝邀请赛暨第五届青田风筝放飞习俗活动正式拉开帷幕，来自上海、江苏、安徽、浙江以及特邀湖北大别山兴德风筝队的5地14支专业队伍齐聚青田太鹤湖畔。

活动现场，青田夜光风筝放飞基地被正式授予“浙江省夜光风筝放飞基地”匾牌，全球公羊会联席会议副主席周龙接过“青田县风筝协会海外顾问”聘书，为青田风筝文化走向国际舞台架起桥梁。

此次风筝邀请赛涵盖夜光串类、夜光风筝最大类、夜光运动风筝等8个比赛项目，湖北大别山兴德风筝队带来了十多件夜光风筝，如三叶虫软体夜光风筝、滚地龙夜光风筝、传统夜光龙串风筝。其中，长达两百多米的脸谱风筝成为了空中最别致的景象，这件由100多张手绘脸谱制成的风筝是目前国内长串类风筝最有代表性的作品之一。

“这个作品最难的就在于脸谱制作，单张脸谱需要一位师傅耗时一天，完成整件风筝作品至少要三个月以上，带着

这些风筝作品来到青田，就是希望以风筝会友，展示出我们的风采和特色。”湖北大别山兴德风筝俱乐部队长周厚银说。

近年来，青田县持续加强对风筝事业的保护和发展，建立风筝传承基地，举办长三角风筝放飞习俗交流论坛、承办全省风筝锦标赛，培育国家级风筝裁判员2名、国际一级裁判员3名，推动青田风筝走向国门、亮相瑞典华人风筝活动。青田优越的生态环境已经成为风筝爱好者们理想的风筝放飞之地，迄今为止，已先后16次承办各类省级赛事。接下来，青田将以风筝运动丰富全民健身运动内容，推进青田文化旅游体育的深度融合。

(通讯员 叶佳霖)



绘畚乡彩韵 传体育薪火

近期，丽水市莲都区白云街道三岩寺社区与丽水学院民族学院联合开展了一场以“畚风舞动民运情，你我同心传体育”为主题的民族传统体育活动，通过“绘画畚族纹样”“赶野猪”“龙接凤”等特色项目，在欢声笑语中赓续民族文化基因，绘就民族团结新图景。

活动伊始，民族学院的志愿者便为孩子们铺开文化长卷，畚族凤凰纹、柳条纹等传统图腾的寓意被娓娓道来。“这些纹样承载着畚家人对自然的敬畏与美好生活的祈愿。”在志愿者的带领下，孩子们手持彩笔，在白色绣球上细心勾勒出属于自己的美好愿景和奇思妙想。

斯文的艺术熏陶做开场，之后就是活力的“武斗”：“赶野猪”竞技赛火热开战，这是一项源于畚族山民智斗野兽的传统运动，旧时他们通过吹竹哨、设陷阱、集体驱赶等方式来保护农田，经过现代的社会演

变以及教育需求相结合后，化作了这一场寓教于乐的趣味性团队挑战。场上，五人为一组的小战队分工明确、团结协作，辅以竹哨、畚箕为道具，让小朋友们沉浸式体验了一场“赶野猪”。同时场边文化讲解员实时解读动作中的畚族狩猎智慧，让竞技与文化浸润相得益彰。

“龙接凤”将活动推向了高潮。孩子们两人一组，背篓少年灵活走位，投球伙伴瞄准时机，将活动刚开始自己制作的“彩绣球”抛向篓中。“背篓接球时要像畚族采茶女一样腰腿发力。”民族学院志愿者现场揭秘动作要领，将畚族劳动智慧融入现代体育教学，也将多个活动串联起来，让小朋友们在“动静结合”中感受到畚族民族文化的厚重与活力。

当画沙包的彩笔在稚子手中流转，当赶野猪的吆喝在操场回荡。这场传统与现代交织的文化实践，正为民族团结进步教育书写下青春注脚。

(通讯员 章秀奕 周柔宏)