

◎活力墨韵

徐金尧:体育路上的逐光者

□陈 梦



人物简介

徐金尧教授1954年出生于龙游。杭州师范大学学校体育研究所所长、中国民族民间体育开发研究会理事长、浙江省非物质文化遗产专家委员会专家、浙江省非遗保护协会传统体育专委会主任。

童年时,家乡的山水便是天然的游乐场,虽说物资匮乏,没有精致的体育器材,可在徐金尧看来,小伙伴们创造力无穷。他说:“我们常聚在一起,用三根鸡毛制作简易的球,在村落中嬉笑玩耍。那时的我,便对各种运动萌生了浓厚的兴趣,一有机会就参与其中,尽情享受运动带来的快乐。这种童年经历,为我日后投身体育事业埋下了种子。”

1979年1月,徐金尧从杭州大学体育专业毕业,踩着自行车来到浙江师院(浙江师范大学)报到。作为一名从乡村走出来的高等师范体育教育工作者,开发和丰富乡村学校课程资源,改变乡村中小学校体育教育落后面貌,让广大乡村学校学生享受体育运动快乐,是他一生的理想和愿望。但他在现实的体育课堂教学中发现青少年学生上体育课的热情并不高,参与体育活动兴趣不浓,许多学生一进体育课堂就以各种理由请假躲避,原本非常快乐有趣的体育运动为什么不受青少年喜欢?带着这种疑惑,他决定以丰富城乡学校体育课程资源,激发青少年学生体育运动兴趣为突破口,开始民族民间体育项目挖掘与快乐体育教学方法创新的历程。

“当时重视民族民间传统体育课程开发人员不多,教育研究成果和资料非常匮乏,大量丰富多彩的民族民间传统体育项目基本上以原始的活动形式散落在乡村的田间地头,流传在城市的大街小巷,加上当时网络信息不发达和不通畅,坐在家中难以获取有效的民族民间传统体育项目和

原始资料。我放弃安逸的大学教师生活,利用课余时间或节假日时间深入浙江乡村,全面考察挖掘整理民族民间传统体育项目。”徐金尧说,当时交通比较落后,浙江许多山村还没有通汽车。他独自一人戴着斗笠,背着挎包,带着干粮,冒着烈日,迎着寒风,脚踩自行车或翻山越岭徒步数十公里,穿梭于乡村的田间小道,进出于民宅宗祠,详细询问当地村民民族民间体育游戏形成的历史背景和人物故事,细听村民述说传统体育游戏活动的组织形式和活动规则,以及有趣的童年记忆,现场观看完整的技术表演,在没有摄影摄像设施的年代,现场大量的文字和人体展演图示,只能用笔详细记录和简易画在笔记本上,带回家慢慢进行系统整理。

通过深入细致调查,使徐金尧明白民族民间传统体育不仅是一种身体活动内容,而且是人类对生产生活技艺的传承,承载着人类文明进程和社会进步轨迹,由此让他从内心产生对先民们无比尊重和敬佩,进一步激发了他调查开发民族民间体育的社会责任感和使命感。最终,历时10年,由10所学校2万多师生参与完成拍摄的10套500分钟大型《民族民间传统体育视频特色课程》,由教育部重点资助,中央电化教育馆电化教育电子音像出版社出版发行。完成我国第一套大型民族民间体育教学艺术化视频课程,被国家图书馆收藏,并获得浙江省人民政府优秀教育教学成果二等奖。

◎体坛妙笔

地掷球的诗意律动

□陆 斌

清晨的草坪泛着露珠的微光,指尖轻推,一颗彩球便载着晨光滑向目标。地掷球总以这般温柔的姿态,悄然为生活注入诗意与活力。

它是动静相宜的艺术。当球在平坦的场地上缓缓滚动,看似悠闲的过程里,实则暗藏策略的交锋。每一次出手,都需考量力度与角度,既要像画家勾勒线条般精准,又要如诗人斟酌字句般细腻。在这方寸之间,思维与运动完美交融,让大脑在运动中始终保持敏锐,于智慧的博弈里感受别样的酣畅淋漓。

地掷球更是情感交流的纽带。无论是与老友相聚,还是结识新友,一场地掷球比赛总能迅速拉近彼此距离。大家围聚在场地旁,时而为绝妙的投球击掌赞叹,时而为失误的操作开怀大笑。那些欢声笑语,在球与球的碰撞声中,编织成温暖的情谊之网,让心灵在互动中得到滋养。

它还是舒缓身心的良药。远离城市喧嚣,置身绿意盎然的地掷球场地,专注于每一次投球的瞬间,尘世的烦恼仿佛都被抛诸脑后。身体在适度的运动中舒展,压力随着滚动的彩球渐渐消散,留下的唯有内心的宁静与满足。地掷球,就这样以它独特的魅力,为我们的生活增添着无尽的美好与欢乐。

(作者系浙江省地掷球协会秘书长)

◎好书推荐



《跟世界冠军学皮划艇》

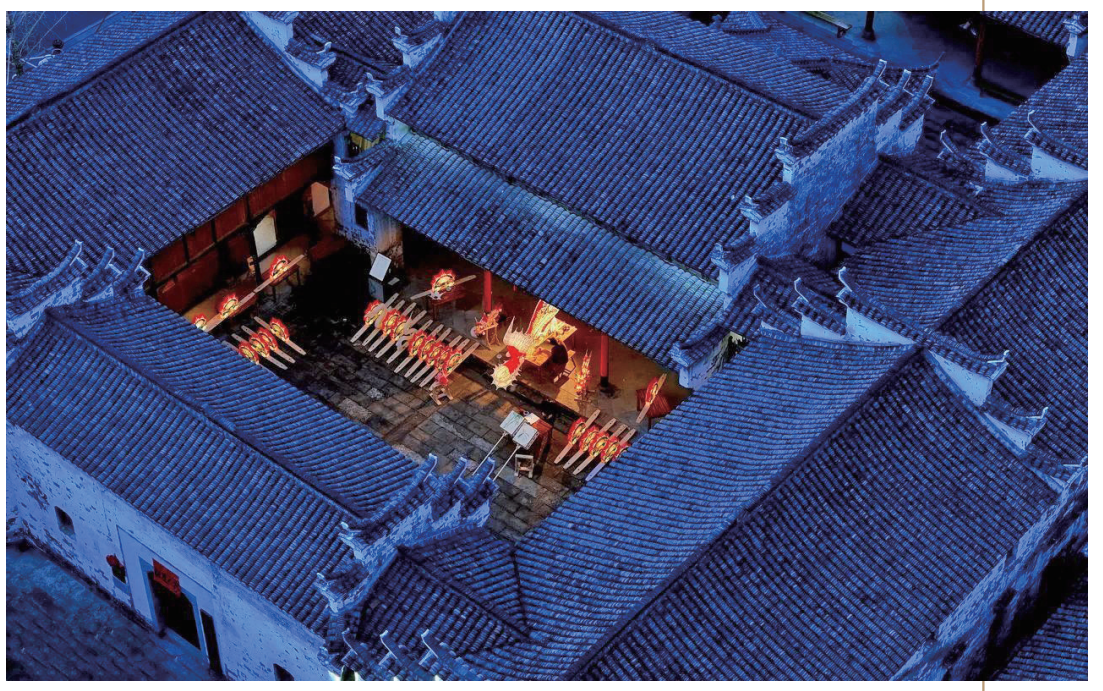
出版时间 2018年9月

本书是世界冠军许亚萍教广大青少年学皮划艇的书,形式是漫画为主,书本内容分别从了解皮划艇、运动前的准备、皮艇的基本动作要领、划艇的基本动作要领、皮划艇水上救护、合理营养与小游戏等部分进行讲解。是一本专门面向孩子们的体育学习图书,也是《跟奥运冠军/世界冠军学体育》系列之一。

◎光影瞬间

古宅游龙

傅拥军 摄



“浦江板凳龙 共富新民艺”全省摄影大赛金质作品