

余姚民警马翔宇做球队的“定海神针”

73:34! 余姚队在9月2日进行的“浙BA”城市争霸赛中,战胜客队柯城队,获得2连胜。比赛中,余姚队球员马翔宇带伤出战,为胜利立下汗马功劳。

马翔宇当天虽然得分不多,但他是球队内线的“定海神针”。此前在第二场对阵湖州队的比赛中,他在一次突破中受伤,至今没有痊愈。本场比赛,马翔宇就因此受到髌腱炎困扰。

马翔宇透露,赛前全队观看了柯城队的比赛录像,就对手的“221”盯人防守和进攻战术,进行了特别布置,所以当天在比赛中“游刃有余”。

时至今日,马翔宇和篮球已经结下15年的“情缘”。在小学六年级他喜欢上了篮球,到了初高中后,他加入了学校篮球队,接受了名师的指导,曾代表学校夺得余姚校际篮球赛的桂冠。也正是在初中阶段,他结识了一众同样热爱篮球的同学,有了“篮球朋友圈”。此次余姚队成员中有不少都来自马翔宇的“篮球朋友圈”,他们在一起

“征战”多年,参加了大大小小的业余篮球赛事,彼此之间的配合已经是行云流水,也成为球队的制胜法宝。

脱下浸满汗水的球衣,马翔宇是市公安局刑事侦查大队从事反诈工作的一名民警,在自己的岗位上持续发光发热。去年,一条诈骗洗钱团伙的线索浮出水面,马翔宇与同事们迅速行动,奔赴海南展开抓捕。经过周密部署和连日奋战,他们成功捣毁该犯罪团伙,抓获以蔡某为首的11名犯罪嫌疑人,守护了群众的财产安全。在日常工作中,他还深入研究“刷单返利类”电诈案件,创新总结出此案件打击技战法,为实战提供技术支撑。

有队员如此评价马翔宇:“打球那股拼劲和韧劲,跟他办案子一个样,精准又强硬,目标特别明确——就是不容有失!”

近年来,余姚市公安局一直在倡导“全警健身”,通过锻炼来提高全体民警的身体素质。在这样的氛围下,马翔宇去年曾带领市刑侦



黄静波 摄

大队在首届“姚城卫士杯”篮球赛中拿下冠军。此次参加“浙BA”赛事,他也得到该局全力支持。

值得一提的是,这位从小热爱篮球的警界健将,在初中时还是演员王安宇的同班同学。“他打球,专业的!”马翔宇笑着回忆起儿时。

不管台上台下,马翔宇都力争“最佳”。这位在球场和警营都追求极致的多面手,“无论在哪个赛场,都要做最好的自己。”

(通讯员 龚旭琪 张敏)

温州女子乐队 赛场掀起“古风热”

日前,温州市乐律女子乐队成员许毓洋在温州奥体中心篮球馆敲出了第一声奋进的鼓点,随后竹笛、中阮、琵琶、二胡、扬琴等十余种民族乐器同台斗艳,在“浙BA”的赛场上奏响了一场精彩绝伦的音乐盛宴。

当晚,温州市乐律女子乐队以一曲动感激昂的《奇迹》,再次点燃了“浙BA”城市争霸赛温州主场的热情。现场19位演奏者以琵琶、二胡、扬琴等传统乐器,演绎出兼具时尚节奏与文化底蕴的乐章,为观众带来一场独特的视听盛宴。

“这次演出具有非同寻常的意义,不仅是我们首次登上‘浙BA’的赛场,也是乐队重组之后的第一次正式亮相。”温州市乐律女子乐队队长陈欢欢介绍,女子乐队最早成立于2010年,后来因各种原因一度陷入沉寂。今年在温州市文化馆的大力支持下成功重组。

为了以最好的面貌登上“浙BA”的舞台,姑娘们在前一周抓紧排练,与以往坐式演奏不同,每位成员不仅要操控手中的乐器,还要随着音乐的节奏不断地晃动身躯、变换队形,并与球场的观众互动,用不到3分钟,呈现一场动感十足的“奇迹”音乐之旅。

以这场新民乐表演为引,温州文旅系统正以“体育为平台、文化唱主角、旅游聚人流”的融合模式,搭建起一个人人皆可挥洒创意的广阔舞台,吸引了大批艺术家与市民的热情参与,丰富赛事观赏维度的同时,更将赛场转化为展示温州文化软实力的窗口。

(通讯员 冉梦蝶)



00后为富阳队创作“专属BGM”

当篮球的热血撞上音乐的浪漫,就读于浙江音乐学院音乐工程专业的杭州富阳00后小伙叶晟涵,用7天时间,完成了词曲创作、演唱与后期制作,为“浙BA”家乡球队助威。

目前,《富春篮途》已在QQ音乐、网易云音乐等平台上线,凭借鲜明的富阳地域特色与动感旋律,成为连接体育赛事与文化传播的新载体,成为富阳篮球运动专属音乐标识。

以另一种方式爱篮球

“我从小就爱篮球,学校、乡镇的比赛都参加过,因为户籍原因,没法站上‘浙BA’富阳赛场。”站在观众席上,叶晟涵望着场内奔跑的球员,眼神里满是憧憬。作为富阳篮球协会新登分会成员,他用幕后工作实现了对篮球的热爱。

富阳百村赛期间,叶晟涵的身影经常出现在各个赛场:检查音响、计分器等设备,确保宣传海报、横幅等物料精准摆放;开幕式当天,对接演员、梳理流程,让各村代表队的入场仪式顺利进行;比赛间隙,他拿起相机,定格球员们的热血瞬间。“百村赛的氛围特别纯粹,村民们自带小马扎观赛,呐喊声能盖过裁判的哨声。”叶晟涵笑着说。

面对规格更高的“浙BA”赛场,叶晟涵的工作内容进一步拓展。他又多了导演助力、暖场节目对接与整理等任务。赛事期间,他

白天跟进现场流程,晚上回到家还要梳理次日工作清单,常常忙到深夜。“不会觉得累,因为我和每个喜爱篮球运动的人一样,愿意为它‘疯狂’。”

为家乡写首专属篮球歌

参与赛事幕后工作,让叶晟涵对赛场氛围有了更细致的观察,也注意到一个细节——现场背景音乐多为通用曲目,缺少能体现富阳本土特色的内容。尤其是在“浙BA”赛场,当看到其他区县市篮球队带着原创歌曲来富阳比赛的场景,他心中萌生了为富阳篮球创作一首专属歌曲的想法。

“富阳有这么深厚的文化底蕴,篮球氛围这么浓,怎么能没有一首带着家乡印记的篮球歌曲?”于是他便立刻腾出时间,全身心投入创作,从作词、作曲到后期演唱、混音,全程独立完成。

这次创作过程中,叶晟涵把赛场见闻与富阳元素紧密结合。两段主歌里,“每一次拼抢,都是激情在碰撞”“我们踏碎质疑甩掉迷惘”等歌词,源自他在赛场看到的球员拼搏场景;三段副歌反复出现的“富春江浪 拍打篮筐”“富春山居墨色古香”,则直接融入了富阳的山水与文化符号。叶晟涵说:“这首歌不只写给篮球运动员,更是写给所有热爱生活、敢拼敢闯的富阳人,希望未来能在赛场上响起,通过旋律传递向上的力量。”

经过七个日夜的打磨,《富春篮途》顺利完成。歌曲在各大音乐平台上线很快在富阳篮球圈传开。“刚听到这首歌时,我特别惊喜!”富阳篮球爱好者王先生是资深球迷,“听到‘从村口的灯到城市球场,我们是奔跑不停的光芒’这句歌词,一下就戳中我了,这就是我们富阳人对篮球的执着,不管场地在哪,热爱从不打折。”

用音乐讲富阳故事

“《富春篮途》是个开始,光靠一首歌,还不足以完全表达我对富阳的情感。”叶晟涵表示,未来会围绕富阳的“好山、好水、好物、好人”,打造一系列富阳主题音乐作品。“我想把《富春山居图》里‘远山含黛、近水含情’的意境融入旋律,用音乐还原画里的山水韵味,让没到过富阳的人,也能通过歌声感受到富阳的美。”

此外,叶晟涵还打算将创作延伸到更多体育领域。“富阳除了篮球,马拉松、自行车赛等赛事也办得很精彩。”他表示,未来会根据不同赛事的特点,创作专属的加油歌曲,让音乐成为推广富阳体育赛事的“新名片”。

叶晟涵感慨道,家乡的山水、文化、人情,都是他创作的灵感来源,“作为一名学音乐的年轻人,我希望用音乐当桥梁,让更多人了解富阳、认识富阳、爱上富阳”。

(通讯员 高远 周诗楠 徐羽杭)