

◎活力墨韵

追逐体育赛事上的“光和影”

□曹煜琪

按下快门,捕捉到某个决定性的瞬间,内心的成就感与喜悦难以言表,这就是我爱上体育摄影的理由。

之所以要学摄影,其实和我的另一项兴趣爱好有关,那就是打乒乓球。我从小学起就开始喜欢上乒乓球,和乒乓球有着半个世纪的缘分。

正是萌生了拍摄球友挥拍场景的想法,我找到爱好摄影的朋友,请他帮忙推荐相机。作为一个对摄影领域全然陌生的“门外汉”,我购置的第一台相机是尼康810。这款相机的特点就是快门灵活、像素高,拍摄快节奏体育项目不在话下。

一开始拿到相机爱不释手,把玩了一番后我意识到自己对摄影知识了解相当贫乏,快门、光圈、镜头、参数等一窍不通。于是我四处拜师学艺,埋头研究了一段时间才逐步掌握拍摄技巧,终于能自信地带着相机出现在赛场边。

比赛前我做足功课,提前到达赛场,熟悉场地环境,寻找最佳拍摄位置。体育摄影的魅力,在于它的不确定性与瞬间性。一场比赛,充满了无数未知,不到最后一刻,永远不知道会发生什么。这些瞬间,都需要摄影师拥有敏锐的洞察力和果断的判断力。在比赛中,我时刻保持高度专注,眼睛紧紧盯着赛场上的一举一动,大脑飞速运转,预判着下一个可能出现的精彩瞬间。当那个瞬间来临,我必须在极短的时间内,完成对焦、构图、按下快门等一系列动作,稍有迟疑,便会错失良机。这种与时间赛跑、与机会博弈的过程,虽然充满压力,但也正是体育摄影的魅力所在,每一次成功捕捉到精彩瞬间,都能让我感受到巨大的

成就感。

说来有趣,无论打球还是体育摄影,都是拼体力的活。设备重,还要跟着运动员的节奏捕捉画面,没个好身体可不行。所以,我靠打球来锻炼身体,靠摄影来记录比赛,两者相辅相成。

在我看来,一场完整的乒乓球赛,精彩之处不仅仅是赛场上的左右开弓、你来我往。工作人员的辛勤付出、裁判员的严谨执裁、甚至是大家精心布置的场地……无一不是一场完美赛事的组成部分,如果不能被记录下来,那将是很大的遗憾。

每场比赛起码按上千次快门。当比赛结束,看着相机里那些充满张力和激情的照片时。赛后将照片导入电脑精挑细选,修图后再一一分享给大家。尽管工作量不小,但是我乐此不疲。球友们在朋友圈分享时,往往是我满足的时候。

我希望大家看我拍摄的照片,都能感受到运动员那份纯粹的快乐和对梦想的执着追求。这些照片,不仅仅是图像,更是故事,是情感的载体,它们可以让人深刻体会到体育的魅力和力量。

随着科技的不断进步,体育摄影的设备和技术也在日新月异,我也在不断学习研究。技术虽然重要,但真正决定一张照片好坏的,是摄影师的观察力、创造力和对体育的热爱。在追求技术进步的同时,要始终保持着对摄影艺术的敬畏之心,讲述更动人的体育故事。

如今,我不仅拍摄赛场,也开始将镜头对准户外。在未来的日子里,我将继续怀揣着对体育摄影的热爱,用镜头定格更多的精彩瞬间。

◎体坛妙笔

□吴尧辉



追风逐电

刚柔并济



剑拔弩张



吴尧辉,中国工艺美术大师、中国木雕艺术大师、浙江省“万人计划”传统工艺领军人才。

百步穿杨



◎光影瞬间

争夺

“浙BA”赛事期间,温州市羽毛球协会原主席、全球华人羽毛球联合会常务副会长兼秘书长、温州市对外友好协会常务理事卓世杰向本报传了一张泛黄的老照片。照片拍摄于1972年11月5日,在温州灯光球场,浙江省男篮下基层和卓世杰所在的温州商业队进行友谊赛。浙江人的篮球热血,在这张老照片里可见一斑。



卓世杰(左)

◎诗与远方

鲲鹏展翅齐拼搏——观“浙BA”书怀

□周臣朱

(一)

蛟龙云出岫,健将舞翩跹。
拼搏呈强手,荧屏四海牵。

(二)

健将交锋席卷来,竞争胜负显英才。
驰骋球场齐拼搏,出海潜龙响迅雷。

