省十八运开幕式亮点抢先看

本报综合报道

10月18日晚，浙江省第十八届运动会开幕式将在南孔圣地、有礼之城衢州举行。开幕式总导演罗可歌日前介绍了本次开幕式的创作思路和主要亮点。

罗可歌表示，本次开幕式没有追求“人海式”的宏大场面，而是选择了一种更克制也更自信的表达，希望用简约、朴素、自然的方式，讲好属于浙江、属于衢州的故事。

亮点一：“礼”字贯穿始终

整场开幕式，自始至终只有一条核心叙事主线——“礼”。从舞美设计到叙事表达，从倒计时启幕到运动员入场，再到最后的点火仪式，“礼”的意象无处不在。“特别是开幕式核心舞美‘礼城’，我们跳出传统运动会平面化舞台的固有思路，深挖衢州‘两子文化’的内核，将其转化为立体矩阵舞台‘礼城’。把绿水青山的城市、‘诗画江南’的山水意境搬进体育场。”罗可歌说，衢州是围棋的发源地，棋盘上面长出来的“礼城”，是一座代表体育精神的丰碑，更是一座有礼之城向天下发出的盛情邀约。

“前期我们面向全球征集‘礼’字，待到开幕式现场，我们将引导线上线下的观众扫码参与互动，共同点燃主火炬塔‘天地之礼’，完成核心舞美‘礼城’的最终落成。”罗可歌感慨，这是一次“全民参与、全民共享”的盛会，人人皆是火炬手，每一份微光汇聚在一起，成就这场盛会之“礼”。

亮点二：“人民至上”的创作立场

本届省运会开幕式始终秉持盛会的主角是运动员，更是老百姓的理念。所以这台开幕式，导演组没有邀请专业艺术家、演员和明星，而是把舞台留给了普通人。95%的参演者，是来自衢州及全省院校和文艺团体，以及各行各业的普通群众。

来自开化县齐溪镇中心学校的钱江源小浪花合唱团就接到了开幕式的演出任务。眼下，孩子们正紧锣密鼓地排练。10月18日，这群来自大山深处的少年将站上衢州市体育中心体育场的开幕式舞台，用纯净歌声展现钱江源少年的蓬勃朝气与青春梦想。“能够登上省运会这么大的舞台，对我们山里孩子而言是很难得的机会，大家都想把最好的歌声展现出来。”齐溪镇中心学校党支部书记、校长吴章德说，希望借这场盛会，让更多人听见钱江源头少年的声音，看见乡村美育结出的果实。

“我觉得省运会的开幕式不仅仅是专业演员的舞台，更应该说是全体群众共同参与的舞台，省运会开幕式就是给大家搭建了这样的平台，希望大家能够在这个平台上充分展示这个时代带给我们的满满的幸福感、获得感、自豪感。”罗可歌说。

亮点三：“仪演融合”的表现形式

本次开幕式共有《礼竞风华》《礼耀征程》《礼见山海》《礼敬向美好》4个文体展演节目。

罗可歌介绍，《礼竞风华》从钱江源的“一滴水”开始，循着上山、跨湖桥、河姆渡、良渚、姑蔑的文明足迹，回望浙江万年文明。《礼耀征程》以体育为切口，聚焦群众体育、竞技体育，将浙BA、“吴越杯”等群众体育赛事以及游泳、射击、举重等浙江优势竞技体育项目融合其中，诠释浙江攀登科创、生态、文化、产业、体育五座高峰。《礼见山海》勾勒山乡新农人与海港建设者携手共进的奋斗群像，展现浙江高质量发展建设共同富裕示范区的实干图景。《礼敬向美好》依托“人工智能+”的创意表达，畅想数字时代的未来图景，数字红利润泽千家万户，彰显浙江打造具有全球影响力科创高地的信心和决心。

为了这一次的开幕式，主办方专门创作了一首歌曲，希望用这样的一种表达，诠释衢州人民、浙江人民的好客之心。



衢州·2026
浙江省第十八届运动会
The 18th Games of Zhejiang Province
浙江省第十二届残运会
The 12th Games of the Disabled of Zhejiang Province

会徽：设计灵感根植于“南孔圣地·衢州有礼”的城市品牌，以汉字“孔”与“礼”为创意来源。会徽巧妙融入了赛会年份“2026”中的“26”这一数字元素，同时以四笔成型的极简方式体现了衢州“四省通衢”的地理特征。“开创蓝、礼贤红”两色组合，生动诠释了“崇贤有礼、开放自信、创新争先”的新时代衢州人文精神，也与“诗画江南、活力浙江”的省域品牌交相辉映。



吉祥物“崇崇”和“礼礼”：它们的设计以围棋为创意灵感，呼应衢州打造“围棋圣地”的战略愿景。黑棋“崇崇”，象征着坚定、力量与进取争先，代表着运动员在赛场上勇往直前、敢于拼搏的豪情；白棋“礼礼”，象征着纯洁、策略与冷静运筹，寓意着面对挑战时从容不迫、智慧应对的风范。其汉服造型，直观体现了“南孔圣地”的深厚历史底蕴，展现了传统文化与现代体育精神的完美融合。

好运浙江 衢州有礼

主题口号“好运浙江 衢州有礼”：“好运浙江”，是对脚下这片热土的美好祝愿，是对每一位参赛者创造佳绩的真诚祝福，更体现了浙江在新时代征程上踔厉奋发、好运连连的坚定信心。“衢州有礼”，则是对主办城市品牌核心的精准表达，是向八方宾朋发出的最诚挚、最有温度的邀请。口号的字形设计与会徽“衢州2026”的印鉴风格一脉相承，形成了高度统一的视觉形象系统。