

加速不止于桨频 浙江赛艇划出进阶路

本报记者 洪 漩

赛场聚焦

10月22日,随着最后几个项目的桨声归于平静,浙江省第十八届运动会赛艇比赛在龙游县水上运动赛训中心落下帷幕。在这场汇聚了全省青少年水上运动精英的盛会中,各参赛队伍展现了四年磨一剑的竞技风采,赛事组织、人才选拔与后备力量培养等方面也呈现出令人欣喜的新气象,为浙江水上运动的高质量发展注入了强劲动力。

省运会赛艇比赛副裁判长吴林对赛事的整体运行给予了高度评

价。他介绍,在各方共同努力下,整个比赛过程安全有序,裁判队伍不仅业务素质过硬、作风优良,而且在执裁过程中做到了严谨细致、判罚客观准确,确保了本届赛艇比赛“零申诉,零投诉、零黄牌”。

四年一届的省运会历来是检验各地市水上运动发展成果的“试金石”。在浙江省水上运动管理中心副主任周月良看来,本届比赛竞争异常激烈,通过四年的刻苦备战,各队运动员的竞技水平有了显著提升。赛场上,众多项目呈现出齐头并进、胶着比拼的精

彩局面,充分展现了浙江赛艇运动的深厚底蕴。

从金牌分布来看,嘉兴以11枚金牌领跑,宁波6枚、杭州5枚、绍兴金华温州各3枚、丽水1枚,打破了以往少数地市垄断的局面。省运会不仅是奖牌争夺的赛场,更是后备人才的“大阅兵”。本届赛事涌现出的新生代队员让人眼前一亮。从第三方技术统计来看,这些小将的技术动作十分规范,无论是身高还是体型条件,都展现出了成为专业运动员的巨大潜力。周月良也从选材角度印证了这一观点。他透露,目前省内男子选手的身材条件整体优于女子选手,女子高个子选手相对紧缺,但整体来看,后备人才的储备依然充实。

为了让这些好苗子得到更好的培养,浙江水上运动的选材渠道正不断拓宽。记者了解到,如今专业队的选材已向社会全面开放,只要学校或俱乐部有优秀的苗子,输送渠道都非常通畅。这种不拘一格选人才的机制,极大地激发了基层培养人才的积极性。与此同时,赛后接续的“青年训练营”机制也为人才的脱颖而出铺设了快车道。

据了解,在本届省运会中获得单人艇前三名、双人艇前两名的运动员,以及各地市推荐的具备潜力的选手,共90余人被纳入青年训练营,将进行为期20天的集中训练。

同枰手谈 不论段位论成长

本报记者 郑润鑫

10月20日-22日,浙江省第十八届运动会“曾想杯”围棋比赛赛场上,128名青少年棋手在八个组别中捉对“手谈”。

裁判长周德康介绍,组别按出生年份从2010年到2019年及以后划分,每三年一个年龄段,共四个年龄段,再按男女分为八个组;相较上一届省运会围棋项目设6块金牌,本届增至8块。

记者在现场翻阅秩序册时留意到,丁组覆盖2019年及以后出生的小棋手,赛场里最小的选手只有6岁。对照竞赛规程,报名资格以年龄、注册、试训限制等条件为准,未设置职业段位或业余高段位门槛——只要符合年龄要求且未进入省优秀运动队试训及以上序列,无论持有职业段位的青少年棋手,还是持有业余段位的青少年棋手,都可在同一组别报名。也就是说,在这本秩序册上,年龄是分组的主要依据,段位高低不构成报名壁垒。

杭州队12岁的项宇泽,5岁半学棋、今年刚获得职业段位,是赛场上持有职业段位的小棋手之一。“能定上段肯定很开心,但这次对手也特别强。”这位刚踏入更高水平赛场的少年笑着说。

教练魏子翔看得更透。本届杭州队16人满额出战,八男八女,其中5人持有职业段位。在他看来,青少年赛事里不必过分强调段位差异:“持有业余段位的选手同样有很强实力,不是说持有职业段位就能在这儿轻松取胜。”何况赛程密、对局快——职业棋手平时参加的职业比赛,每方通常有2小时左右,读秒也多为1分钟;而这次每方只有40分钟,读秒为3次20秒,留给长考和精细计算的时间被大幅压缩。

比赛间隙,魏子翔会把刚下完棋的孩子叫到身边复盘。这支杭州队里,一半小棋手在杭州智力运动中等专业学校接受专业训练,一半是把围棋当作爱好的在校学生。“我们要做的,是让上学的人不影响下棋,让下棋的人不影响上学。”他说。

从6岁孩童到16岁少年,不分段位高低、只论年龄的同场竞技,让更多年轻棋手在实战中接受检验,也让浙江围棋后备人才的厚度,在这方棋盘上自然呈现。

比赛现场

赛场肖像

霹雳舞师徒的冠军之约刚刚开始

本报记者 洪 漩

10月20日,在省运会霹雳舞赛场上,来自温州的高二少年毛子达在一轮轮紧张激烈的对决中闯关突围,拿下男子甲组金牌。这块沉甸甸的奖牌,凝结着少年日复一日的汗水,更是他和教练郑铭伟双向奔赴的结晶。

“循环赛的时候状态就挺好,但能不能拿冠军,我没有十足把握。所以夺冠那一刻,特别开心。”毛子达向记者透露,虽然教练赛前给他定下冲金的目标,但真的把金牌揣进手里,他还是难掩惊喜。看见师弟拿下胜利,同门师兄廖江浩当场高兴地跳了起来:“这是从备战到正式比赛,我见过他发挥最好的一次。不管音乐性还是动作完成度,都相当出彩,我真心为他感到骄傲。”

毛子达和霹雳舞的故事,要追溯到幼儿园大班。小时候的他精力旺盛,妈妈原本打算送他去学芭蕾,可他并不感兴趣。机缘巧合之下接触到霹雳舞,洒脱利落的舞步一下子抓住了这个好动男孩的心。“最开始只是单纯觉得好玩喜欢,慢慢越跳越投入,到现在是发自内心的热爱。”在一次次练习与对战中,霹雳舞不仅带给他快乐,更推着他不断成长,让他愈发自信。

把毛子达托上冠军领奖台的,是教练郑铭伟。5年前毛子达拜入

郑铭伟门下,那时的他虽有一点底子,但只会几个基础的招式。看出这个孩子身上的灵气,郑铭伟为他量身定制了多元化训练方案。训练场上,师徒俩常常坐在一起回看顶尖赛事录像,拆解奥运会上高手的表现,对照正式赛事规则、裁判打分标准,一点点抠细节、打磨成套比赛套路。“先把自己发挥好,剩下的交给裁判。”带着教练的这份叮嘱,毛子达在温州市霹雳舞锦标赛、温州市运会等赛场接连摘金,一步步积攒实战底气。为备战这次省运会,他从去年就开始投入系统训练,从动作衔接、音乐表达到临场心态,每一处细节都反复打磨。

郑铭伟介绍,为还原省运会的高压竞技氛围,温州专门举办街舞积分赛以赛代练,一年设置多场模拟赛事。几乎每一场比赛,毛子达都不会缺席。“他把每一次模拟对抗都当成正式大考,提前适应对决的紧张节奏。”师徒二人还会及时复盘总结,备好多套对战方案,反复推敲临场战术。

在郑铭伟看来,毛子达脑子灵

活、领悟力强,但偶尔也会松懈,需要时常敲打、多多鼓励。“看着当年懵懵懂懂的小孩,如今蜕变成会独立思考、主动琢磨原创动作的舞者,我还是蛮欣慰的。”

对于弟子,郑铭伟有着更高的期许:“我给他定的目标是世界冠军。省运会不是终点,只是他奔赴世界舞台的起点。我早就和他有过约定,只要他愿意,我就会一直陪着他,把这条路坚持走下去。”

