

为梦想,为热爱

本报综合报道

以梦想为底色,为热爱赴山海。米兰冬奥会的冰雪赛场,苏翊鸣与金博洋用极致的热爱与执着,将坚持写在赛场之上。

雪道之上,苏翊鸣历经伤病低谷仍执着向前,从北京冬奥会的少年冠军到集齐金银铜牌的赛场勇者,他始终怀揣着对单板滑雪的纯粹热爱;冰面之中,金博洋打磨细节、倾注情感,用全力以赴的姿态诠释着花滑梦想的重量。他们在冰雪之上逐光而行,让梦想的光芒在热爱的坚守中熠熠生辉,也让每一次起跳、每一次滑行,都成为对冰雪热爱最动人的告白。



苏翊鸣 CFP供图

21岁的苏翊鸣 我值得为自己骄傲

2月8日凌晨,米兰冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中,苏翊鸣以总分168.50分的成绩摘得铜牌,为中国代表团赢得了本届赛事的首枚奖牌。

四年前那个在北京冬奥会一举夺金的少年,如今脸上多了几分成熟与从容。当现场观众为他欢呼时,他抬头望向看台,眼中闪烁着泪光。这一刻,无数记忆碎片或许正掠过他的脑海——那些荣耀、挣扎、质疑的片段,构成了这不平凡的四年。

看到参赛运动员的名单,一个惊人事实摆在眼前,那就是四年前参加北京冬奥会大跳台决赛的12名选手,到米兰冬奥会时,只有苏翊鸣一人仍站在决赛赛场。四年间,单板滑雪大跳台项目的竞争激烈到“离谱”。曾经被视为极限的1800转体(空中旋转五周)早已不够看,1980(五周半)成为决赛标配,甚至有人开始冲击2340(六周半)。新人辈

出,老将退场,而苏翊鸣,这位北京冬奥会该项目的金牌得主,依然选择坚守。

2022年北京冬奥会,苏翊鸣一鸣惊人,夺得单板滑雪男子大跳台金牌,成为万众瞩目的奥运冠军。那一年,苏翊鸣才17岁。

光环背后,他却陷入了前所未有的“目标真空期”。“突然达到职业生涯顶峰后,我完全迷失了方向。”苏翊鸣坦言,夺金后的巨大满足感,也带来了空虚感。长期备赛的压力突然释放,让他失去了训练的动力,甚至一度不知道训练的目的是什么。

这种心理上的迷茫,直接反映在了身体上。训练量骤减导致体重上升,肌肉松弛,身材明显走样。在新西兰集训期间,教练佐藤康弘甚至调侃他,“胖得像35岁大叔”,摔倒后还笑嘻嘻地说:“没关系。”这一度被部分媒体解读为“夺冠后飘了”,但佐藤教练澄清,这其实是顶尖运动员

登顶后的普遍困境——当毕生目标实现后,心理与生理的双重懈怠是自然反应。

面对外界的误解和质疑,苏翊鸣并没有急于辩解,而是选择了主动休整。他进行了长达一年半的系统调整,这并非虚度时光,而是对身体的负责和对热爱的重新寻找。

“滑雪是高危运动,我必须重新找回对它的纯粹热爱。”苏翊鸣强调,这段休整期是重新认识自我的过程。他通过定制化的训练与饮食,逐步恢复竞技体型;同时,在教练的引导下,卸下了“卫冕冠军”的包袱,以“挑战者”的心态重新出发。

2026年米兰冬奥会,苏翊鸣带着全新的心态和状态重返赛场。预赛首跳的失误,并没有击垮他,反而激发了他的斗志。在教练佐藤康弘“你已经输了”的“反向激励”下,他彻底卸下了心理包袱,将每一跳都当成最后一跳去拼。最

终,他以总分172.75分逆袭晋级决赛,用实际行动回应了所有质疑。

决赛中,苏翊鸣第9位出场。抬脚、加速、腾空、旋转,加速旋转。5圈后,雪板铲起一蓬雪雾。完美落地。解说员高呼,这就是教科书级的1980。

但对比4年前,这个项目已是翻天覆地。从男子单板滑雪大跳台资格赛起,1980便填满雪道。尽管苏翊鸣在决赛后两轮仍交出1980的答卷,手轻微触雪的小失误,把他挤到了第三名。

人们总是爱听天才的故事。少年仗剑,一击便刺破苍穹。故事里,赢的是天赋,是孤勇,是命运送上金光。

苏翊鸣的故事,前半章的确如此。但灯光暗去,雪场终会归于寂静。故事的后半章,是执剑少年如何与这柄剑反复为敌、和解,直到某一刻,人剑合一,利刃归鞘。

28岁的金博洋 站在这里就是答案

同一个凌晨,米兰冬奥会花样滑冰团体赛男单短节目赛场,28岁的中国老将金博洋以一曲流畅的《Fought&Lost》,获得84.15分,排名第七,完成了自己在米兰的首场表演。中国队最终排名第8位,遗憾止步。

还记得4年前“金博洋战胜了金博洋”吗?从平昌到北京再到米兰,三战冬奥,金博洋用热爱和坚守,在冰面持续绽放光芒。

虽然团体赛未能更进一步,但老将表现出的坚韧令人动容。

那些同期出道的天才小子早就退役或转行了,只有他还咬牙站在冰上。在中国男单没人接班的这几年,他一个人硬扛着所有压力。每一次跳跃、每一次旋转,都让人觉得分量特别重,又心疼又佩服。

这一晚,中国花滑队的表现并不精彩。双人滑短节目,隋文静韩聪拼尽全力,但因伤病最终只拿65.37分排第六;冰舞王诗玥柳鑫宇64.92分排第九;女单张瑞阳59.83分排第八。等到金博洋

出场,中国队已经跌到第九。

金博洋选的节目音乐叫《Fought and Lost》,听着激昂又有点悲壮。开场直接就是一个干净的四周toe loop接三周,接着阿克塞尔三周、勾手三周接后外点冰三周组合,全都稳稳落地,整套节目滑得顺畅又有感染力,最后拿到84.15分,排第七,给队伍添了宝贵的4分。

可惜整体积分只有14分,排第八,没能进自由滑。美国队以34分稳坐第一,日本、意大利、加拿大、格鲁吉亚等紧跟在后,实力差距摆在那儿。

这个奥运周期,金博洋走得步步惊心。北京冬奥会后,中国男单掉进低谷,四周跳成了国际主流,他以前的优势慢慢没了。2024年世锦赛甚至没进自由滑,状态差到谷底。

2025-2026赛季,金博洋逆境重生,在哈尔滨全国锦标赛以总分277.76,自由滑185.21拿到冠军;四大洲锦标赛,短节目89.46,自由滑169.40,总分258.86创赛季最好,排第六。金博洋要证明

自己还没有掉队。

这次米兰冬奥会团体赛短节目,就像一面镜子,把中国男单的困境照出来了。金博洋虽然稳,但84.15分在键山优真108.67分面前,还是差一大截。马林宁、车俊焕这些年轻人把难度推到顶,七个四周跳、四周阿克塞尔满天飞。

正如金博洋所说,“站在这里就是答案”“全队表现得都没有什么遗憾,所有人都很拼”。他这么理解自己的坚守:“因为热爱。每个人都有自己热爱的事情,为热爱坚持是一件很伟大的事。我很享受28岁的自己有这样的状态,还能站上奥运会赛场,我对自己非常满意,为自己骄傲。”



金博洋 CFP供图