

◎活力墨韵

银球不落 薪火长燃

□沈金木

我从小二年级就喜欢乒乓球,初中时我是绍兴柯桥中学的校队运动员。毕业后去黑龙江支边,后又到铁路部门工作,工作繁忙,生活条件艰苦,但我仍然抽出时间继续练球。后来回到绍兴柯桥老家,凭着这方球拍叩开了新生活的大门——我加入了乒乓球协会,成为一名会员。

社区活动中心里,球台前汇聚了各路人马:健谈的纺织厂老板,

寡言但球路刁钻的退休教师……每星期固定几天,我们聚拢于此。球拍撞击发出乒乒乓乓的声音,像天空的流星划出一道道弧线飞过球网,仿佛是彼此心照不宣的暗号;小小银球如梭穿梭,织就了无数笑声与汗水交织的网——这网轻柔地兜住了我多年在外的飘摇之心,球拍在手中握着,恰似握住了一团不灭之火,心头依旧滚烫。

再后来,我参加了柯桥区老年乒协组织的一系列比赛:或当领队四下联系,或当教练凭自己积累的经验指导队员,或当运动员全力以赴把最好的状态发挥出来。说来也怪,年届七十,赛前竟还如少年般辗转难眠。赛场灯明如昼,

球拍在手中汗津津地黏贴着皮肤,对面站着的,竟是曾叱咤风云的老国手。他满头银发,身形枯瘦,可挥拍之间,力道沉稳,锋芒暗藏。我屏息凝神,那球擦网而过,险险落台,对方竟也失手了。那一刻,汗水滴落,仿佛还听见自己沉稳的心跳——原来老迈的胸膛里,犹能沸腾着擂鼓般的声响,犹有力量催动那早已不再年轻的身体。几轮酣战,我竟和搭档摘得了混团桂冠。奖杯捧在手里,沉甸甸的,如同时光凝铸的果实,它不仅照见银球跳跃的轨迹,更映亮了暮年路上重新焕发的目标之光。

自此之后,我愈发心热了,常自愿去教小区里那些好奇张望的孩子们。他们稚嫩的手掌尚难盈握球拍,动作虽显笨拙,可眼中好奇的光亮,却如当年雪地上蹦跳的少年眼中那团火苗的复燃。我俯身一个个帮他们纠正姿势,心中渐渐澄明:原来手中

这柄老拍子,除了击打银球之外,竟还负着要引燃薪火,代代相传。

小小银球,轻如无物,却分明又承载着千钧之重。它自我青春年少时一路弹跳不息,穿越了风雨,终落定于这温润的土壤之上,在暮色苍茫时分,竟又映照出我生命里一片新的朝霞。球拍虽老,握在手中,依旧稳稳当当,恰似一柄引路的火炬,要照亮后来者脚下的路。于是,俯首抚摸着球拍木柄上那深深浅浅的汗渍刻痕,我心中腾起一首小诗:

七十春秋未肯休,
银球飞影伴沉浮。
曾经北国冰霜砺,
又向南天烟雨游。
老骥心随拍底跃,
新苗志借网前酬。
莫言霜鬓催人倦,
且看斜阳照水流。
乒乓声里乾坤转,
莫笑银霜覆我头。



◎光影瞬间

舞龙胜景

□蒋刚俐



双龙会

□程杰



元宵烟花

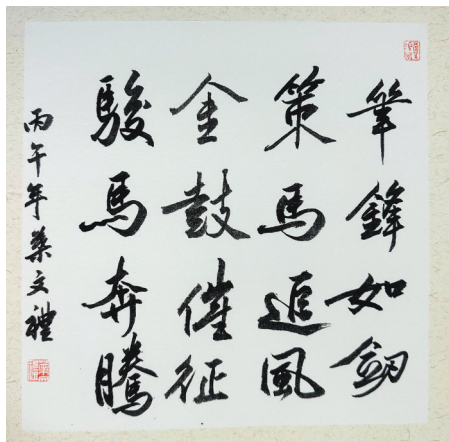
□戴文国



◎妙笔生花

策马迎春

□叶文礼



马到成功

□姜植洲

