



柯桥队



秀洲队

吴越蹴鞠千年韵 绿茵今朝续新章

本报记者 陈素琴

吴越大地,河网密布,文脉绵长,不仅孕育了温婉雅致的江南文化,更滋养了兼具勇武与灵动的体育基因。浙江省城市足球联赛名为“吴越杯”,不仅是一个名称,更是浙江足球文化自信的彰显。

为什么称为“吴越杯”?“吴越”二字,承载着浙江千年的历史底蕴,更代表着这片土地“勇立潮头、海纳百川、坚韧不拔”的精神内核。我们将“吴越杯”定位为浙江人自己的“世界杯”。这里没有主客队之分,只有家乡的战队,这是属于每一个浙江百姓的足球盛宴。

承文脉、溯根脉 蹴鞠里的吴越密码

从地域文明溯源来看,浙江是吴越文化的核心腹地。越文化的根基便扎根于此。春秋时期,以会稽(今浙江绍兴)为中心的越国,书写了吴越争霸的传奇历史;五代十国时期,定都杭州的吴越国,以“保境安民、善事中国”的治国理念,奠定了杭州乃至浙江千年发展的城市格局与文化底色。吴越之地的蹴鞠古韵,不仅是博物馆里的文物印记,更是流淌在现代足球血脉中的文化基因。

在宋史学者、文史作家陈华胜看来,蹴鞠起源甚早,吴越自唐宋起便成为蹴鞠运动兴盛的区域。尤其在南宋定都临安(今杭州)后,蹴鞠更是从宫廷走向民间,成为全民喜爱的休闲竞技活动,留下了诸多可考的历史典故与民间记载。

吴越地区的蹴鞠文化,既有宫廷的雅致,更有民间的烟火气。据《武林旧事》记载,南宋临安城的蹴鞠活动极为盛行,不仅有专门的蹴鞠社会组织“齐云社”——类似如今的足球俱乐部,更有明确的赛事规则与技艺规范,出现了黄如意、范老儿等知名蹴鞠高手,他们的技艺在当时广为传颂,成为民间追捧的“球星”。更具意义的是,齐云社还设立等级考核,颁发“校尉”证书作为球技等级认证,其中不乏“女校尉”。齐云社成为古代女子足球的先驱,连球场礼仪都影响到了现代足球文化。除了临安,浙江各地的民间蹴鞠活动也十分活跃,萧山作为吴越文化的重要承载地,自古勇武,八千年跨湖桥文化中便蕴含着早期体育基因。

陈晖所画的南宋时期《西湖繁胜全景图》中,紧邻丰乐楼的杏花园内设有专门的筑球场,高大的球门矗立其间,这是目前为止最早的一幅筑球门和筑球场实物形象画面。当时的蹴鞠主要分为“筑球”与“白打”两种形式,其中“筑球”作为竞技形式,设有高三丈有余的球门,顶端有直径仅一尺多的“风流眼”,球员需在球不落地的前提下,将球踢过“风流眼”得分,难度极高却极具观赏性。这种玩法不仅考验球员的技巧与精准度,更注重团队配合,与现代足球的竞技理念有着异曲同工之妙。杭州话中至今流传的“到门”一词,用来形容“精彩到位”,便是当年筑球比赛中“过球门”时的喝彩之遗,成为吴越蹴鞠文化流传至今的鲜活印记。这份藏在史卷里的“足上功夫”,为浙江足球埋下了最早的文化伏笔。

绿茵藏古韵 从传统到现代的跨越



宁波“海超”现场,小朋友们为球员鼓劲。

门精准度有着异曲同工之妙。而蹴鞠所蕴含的“全民参与、乐于竞技”的理念,也与现代足球“普及性、竞技性、娱乐性”的特点高度契合。“但需要注意的是,蹴鞠与现代足球无实质关联,仅为用脚踢球的形式相似。”陈华胜补充。

时过境迁,这份“以足为乐、以球会友”的精神从未改变。近年来,浙江足球运动蓬勃发展,从校园足球到民间联赛,从职业球队到业余赛事,足球运动已深入千家万户。2025年,杭州第九中学女足斩获全国青少年校园足球联赛高中组亚军,刷新浙江校园足球历史;台州黄岩创新推出“华鞠运动”,将古代蹴鞠文化与现代足球教学结合,开发《华鞠启蒙》校本课程,让传统文

化在绿茵场焕发新生。全省各地“校长杯”“区级联赛”层层递进,每年有数万名学生在校园赛场奔跑。浙江职业足球俱乐部深耕青训二十余载,累计向各级国字号球队输送人才180余名,U20男足曾勇夺全运会金牌。浙江足球超级联赛常年举办,沙滩足球、五人制足球等多元赛事同步推进,“镇超”“乡超”等基层赛事遍地开花,足球从专业赛场走进社区、乡村与商圈。

此外,近期热播的电视剧《太平年》,引发了全社会对吴越文化的关注与共鸣。“吴越杯”的定名,恰好呼应了这股文化热潮,实现了“看《太平年》感受历史厚重,踢‘吴越杯’释放时代激情”的双向联动,让赛事从诞生之初就拥有了极强的话题度和破圈潜力。



黄岩郊野足球公园

赛事传文脉 绿茵续写“吴越杯”

竞技情怀。

全省11个设区市各组建一支代表队,每支队伍都是这座城市的官方代表队。赛事的核心不仅是决出胜负,更是要在绿茵场的激情碰撞中,展现浙江各城市之间的团结与奋进。

“吴越杯”是浙江体育对本土文化的一次回望与致敬,是群众体育与地域文化的一次深度融合。随着4月6日赛事的揭幕,这片吴越大地上的绿茵激情,将续写属于新时代浙江的体育新篇,让吴越精神在奔跑中焕发新的生机。

2026 浙商银行浙江省城市足球联赛的举办,不仅推动了浙江足球运动的普及与发展,更搭建起一座古今体育文化交流的桥梁,让千年蹴鞠文脉在现代绿茵场上得以延续、创新。本次城市足球联赛各市级选拔赛的参赛球员涵盖机关干部、企业职工、在校学生、自由职业者等各行各业,年龄跨度从十八岁的青年学子到五十多岁的资深爱好者,真正实现了全民参与、全民共享。这与千年前吴越百姓不分阶层、不论身份,皆以蹴鞠为乐的场景遥相呼应,传承的是那份刻在吴越人骨子里的体育热情与



蹴鞠 选自王弘力《古代风俗百图》