

◎活力墨韵

◎体坛妙笔

一声呐喊，满腔热爱

□卢岑海

4月6日晚的2026年浙江省城市足球联赛(吴越杯)比赛,金华队迎来主场首胜。观众席上的我们看得热血沸腾,现场还玩起了人浪。这也是我作为金华拉拉队“领喊”的第一次亮相,这一晚,大家喊得十分激情,都铆足了劲给金华队加油。

观看球赛那么多年,没想到有一天我竟然成了观众席上带头“打call”的人。其实,这不是我第一次当“领喊”,在前不久的“金超”比赛中,

我就是永康拉拉队的“领喊”。我是永康人,90后,在本地经营一家音响专卖店。因为工作的关系,我经常参加一些主持活动,所以让我举着喇叭在观众席上领喊口号,其实没有什么难度,也不存在怯场这回事,更何况我还是一名资深球迷。

我对各种球类运动都很感兴趣,打篮球比较多,足球虽然踢得少,但欧洲足球五大联赛是我必看的赛事。我们经常组织球迷一起看比赛,也经常去全国各地看线下的球赛。

看足球比赛已成为我生活的日常。我一天要看两三场球赛,一年下来要看上千场。这在别人看来或许有些不可思议,但对我来说可一点都不夸张,足球就是有这样的特殊魅力。

足球场上瞬息万变的攻防转换和进球时的激情瞬间,给人的观感很不一样,是其他球类运动都无法比拟的。赛场上,每个振奋人心的时刻,不就是为了最后“球进了”的呐喊吗?

凭借多次线下观赛的经验以及对足球的了解,担任“领喊”,我也算是得心应手。你也许会以为,拉拉队“领喊”就是在观众席上带领大家加油助

威。其实没那么简单,一般人可当不了“领喊”,专业的事得交给专业的人干。

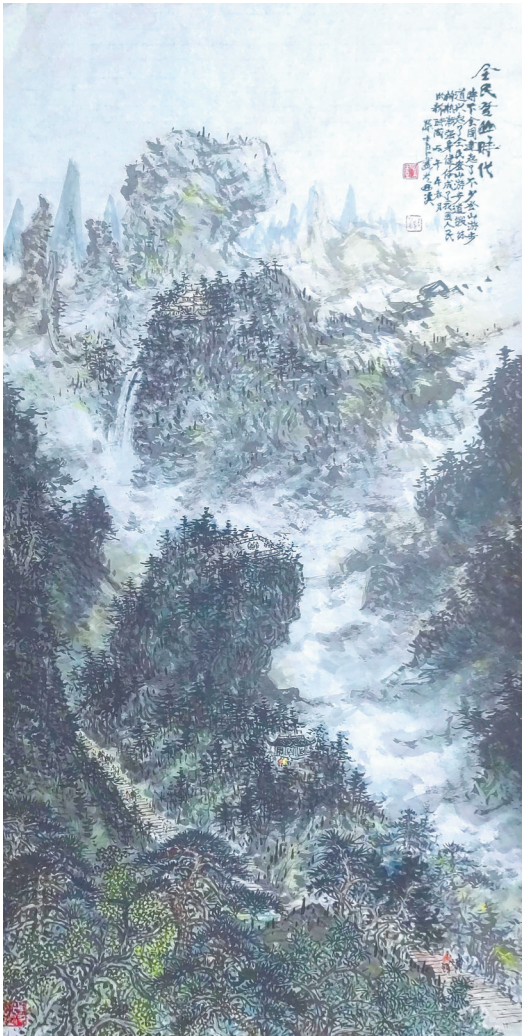
什么时候喊口号,如何喊口号,怎么和鼓手、旗手打配合……这些都是“领喊”要做的事,更重要的是要关注整个赛场情况,这就要求“领喊”对足球赛事有足够的了解。赛场上的“领喊”,需要懂足球的规则,要看得懂场上的局势,能随时根据球场情况调动现场氛围,带领拉拉队给球队加油助威。

在足球的进攻、防守等不同阶段,以及领先、落后等不同比分的情况下,都需要不同的口号和鼓声,一方面是为了调动球迷情绪,一方面是为了激励球员。身为资深球迷,我对足球有足够的了解,担任“领喊”工作很有信心。

之前看到“苏超”“湘超”“赣超”等其他省份的足球联赛办得非常火热,我就十分期待浙江的足球联赛,这次能在家门口看球赛,内心特别激动。“吴越杯”对我们这些热爱足球的球迷来说,是一场体育赛事的大狂欢。在接下来的比赛中,我会用最热情的呐喊,带领现场的观众给家乡球队加油,也希望能有越来越多的人爱上足球这项运动。

远山风景

□孙士良



野蛮其体魄

□董振华

我们要坚持以增强全民体质提高全民族
身体素质和生活方式为目标增强我
国竞技体育的综合实力和国际竞争力
加快建设体育强国步伐

摘自《习近平在北京冬奥会开幕式欢迎国宾宴会上的讲话》
上读报西年初春钱塘董振华

于石窟茶山间，重逢江南烟火

□阿萌

4月,我在杭州进行了一场徒步。这次我的运气极好,最近一直在下雨,但去杭州那天却难得放晴了,到达良渚遗址公园时,约莫下午一点半,阳光明媚,春风和煦。进入园内,一片开阔。我们沿着步道行走,江南田园风光在眼前铺展开。水塘、湿地、油菜花田,大樟树、樱花林……这里和上海松江广富林遗址有几分相似,但更大、更平坦且空旷,远处群山环绕,视野极好。虽然园中没有什么特别精致的景点,但却令人心旷神怡,春天里树木花草都是嫩色的,偶有一两棵老樟树、一小片野花、一湾池塘、一座小石桥点缀其中,仿佛长卷的画轴徐徐展开,无比惬意。

第二天,我开始了石窟徒

步。我住在四眼井附近的民宿,距离最近的一个是九曜山石窟,从民宿出发上山,走十几分钟山路就到了。这里造像不多,却颇为精致,在岩壁上有并列七尊小型佛像,洞外还有一尊独立的观音像。去完九曜山,就往满觉陇走,一路往山上去,先后去了石屋洞和烟霞洞,烟霞洞上次我便来过,石屋洞我数次经过,却第一次进去,它里面别有洞天,是一个小型园林。其洞穴四通八达,洞壁上到下密密麻麻雕满了罗汉像,还有若干大型菩萨像,但其中部分是损毁后修复的。我尤其喜欢其中十几尊形态古朴可爱的罗汉雕塑,动作和表情都很有喜感。

继续往山上走,经过翁家村,

我们来到了茶叶博物馆龙井馆。茶博馆地理位置十分优越,位于龙井村上方,依山而建。里面环境清幽,建筑古朴,树荫环绕,人文气息浓厚。从茶博馆出来,直接在门口坐87路到南观音洞,从这里可以上玉皇山景区,除了山脚的南观音洞外,山上还有几个景点,分别是石龙洞、慈云岭造像、天龙洞。

我重新发现了杭州,就像重新认识一个故人,重新定义一种关系。或许可以说,杭州最吸引人的从来不是西湖的妖娆,也不是繁华的街市、热闹的景点,而是养育了它千年的茶农、工匠、农民,是这片土地本身的灵气和生机。

