世界羽联敲定新赛制 “变数密码”何在？

本报记者 陆英健

当地时间4月25日，汤姆斯杯尤伯杯羽毛球团体赛正在丹麦霍森斯进行中，同期举行的世界羽联第87届年度大会投票通过新的比赛计分议案，将从明年1月1日起在比赛中实施“三局15分制”。新赛制下，将迎来哪些机遇和挑战？

赛制让比赛更具观赏性

所谓“三局15分制”，就是每局比赛由先得15分者获胜，当对阵双方的比分为14平时，需净胜2分，单局比赛21分封顶。

在世界羽联看来，新赛制具有多重优势。世界羽联主席巴达玛·利斯瓦达恭认为，这一决定是羽毛球发展的重要里程碑，新赛制旨在让比赛更早进入决胜时刻，创造更接近的比分和更具戏剧性的结局，让比赛更加扣人心弦。

此外，从运动员健康角度来说，比赛时间越长受伤概率越高。新赛制下比赛时间相应缩短，对球员身体有益，体能要求下降，有助于延长职业寿命。

最近两年，世界羽联一直都有改革赛制的想法。去年4月起，15分制已开始在世界羽联三级赛事和部分国家锦标赛中试行，并在10月的世青赛中使用。

回顾羽毛球项目的发展史，15分、11分、21分、15分一直在交替演变。1992年巴塞罗那奥运会，羽毛球正式成为比赛项目，当时采用的便是三局两胜、每局15分、发球得分制的规则。2001年，世界羽联推出五局三胜、每局7分的计分制，仍沿用发球得分制，但仅试行1年便仓促废止。

2002年，世界羽联恢复15分制，又一度将女单、女双和混双三项采用11分制，男单、男双依然采用15分制的规则。直到2006年，世界羽联确立了三局两胜、每局21分、每球得分制的里程碑式改革，这一规则沿用了近二十年。

但21分制的弊端也很明显，单项比赛时间如果打满三局往往会超过一个小时。像苏迪曼杯、汤尤杯这样的团体赛，一场比赛往往要进行五六个小时，这对于电视转播、项目推广、吸引年轻观众和赞助商来说十分受限。基于以上种种原因，世界羽联一直想要缩减比赛时间，此次新规正式出台也是水到渠成的结果。

陈雨菲在2026尤伯杯比赛中 CFP供图

国羽机遇与挑战并存

实际上，中国羽协在上赛季羽超联赛中就已尝试使用了15分制，以提前适应可能发生的变化。部分年轻队员觉得15分制有利于冲击对手、增加赢面；老队员则认为新赛制能更省体力。而真正可能受到较大影响的，很可能是那些习惯慢热、擅长逆转的选手。尽管适应程度不同，但国手普遍表示规则是公平的，会保持积极心态迎难而上。

“对于我来说，我是支持15分制的。”奥运冠军、现役国手陈雨菲这样说。21分制多拍拉锯多，国羽队员常因高强度对抗积劳成疾。15分制多拍占比降低，单场时长缩短，伤病风险显著降低，像陈雨菲这样以拉吊控制为主的核心，能减少因伤缺阵，阵容更稳定。

此外，15分制弱化耐力、强化短时爆发力与专注力，对年轻选手更友好。对于浙江队的胡哲安、孙超这类以爆发强攻型打法为主的进攻型选手，15分制可谓完美适配。新规下无需熬到后程，开局就能抢分压制，爆冷概率大增。

奥运冠军黄雅琼对此则有不同看法：“我不太喜欢15分制，我们之前有太多的比赛都是靠后程发力追分去赢下比赛的。”

黄雅琼的观点同样有理可依：21分制下，球员可通过战术调整、体能分配等方式上演逆转好戏，15分制开局即决战，慢热短板会被无限放大。像“梁王”组合这类兼具“重炮+网前雨刮”的男双，15分制可能是把双刃剑：一方面，可快速用连续扑压和杀球的连贯进攻终结比赛，避免拉锯战消耗；另一方面，一贯以来常打逆风局的“梁王”在更少的分数和更短的局回合中，也可能因为慢热付出代价。

整体来看，国羽的大赛稳定性也将经受考验。国羽虽整体实力顶尖，但面对印尼、韩国等快节奏对手，一旦开局失误或心态波动，极易爆冷输球。在此前羽超试行15分制的比赛中，多场强强对话就曾因小失误被逆转，大赛抗压与关键分处理能力将成国羽新考验。

可以预见，接下来，羽毛球项目中短时爆发力、快速启动、连续进攻稳定性等因素的重要性将提升，而避免无效多拍、强化专注力、减少关键分失误等细节则将进一步纳入日常的训练和比赛中。

1小时59分30秒 人类马拉松迎来新里程碑

本报综合报道

本报讯 4月26日，在2026伦敦马拉松男子精英组比赛中，肯尼亚选手塞巴斯蒂安·萨维以1小时59分30秒的成绩打破男子马拉松世界纪录，成为首位跑进全程马拉松2小时大关的运动员。

作为世界马拉松赛场现阶段战绩最稳定、后程能力最“恐怖”的顶尖精英，30岁的萨维全马赛场保持全胜，常年稳定扎根2小时02分段，是公认最具备冲击人类极限潜质的选手，也是外界热议的“破2头号候选人”。

本次伦敦马拉松，除了萨维不负众望创造奇迹外，获得亚军的科杰尔查同样跑进了2小时，这位第一次参加马拉松的埃塞俄比亚选手以1小时59分41秒的成绩创造了首马的历史最好成绩。乌干达选手基普里莫获得季军，以2小时00分28秒同样超越了基普图姆保持的原世界纪录。

人类对马拉松极限的探索经历了多次尝试。2017年5月，耐克公司曾发起"Breaking2"计划，基普乔格在意大利蒙扎赛道以2小时00分25秒完赛，首次将人类马拉松成绩带进2小时01分以内，但未成功破2。2019年10月12日，基普乔格在奥地利维也纳以1小时59分40秒的成绩成为人类首位马拉松“破2”选手，但该成绩因非正式比赛未被世界田联承认。2022年，基普乔格在柏林马拉松上创造2小时01分09秒的马拉松正式比赛世界纪录。2023年，肯尼亚选手凯尔文·基普图姆在芝加哥马拉松上跑出2小时00分35秒，刷新了基普乔格的世界纪录，成为首位在正式比赛中突破2小时01分的运动员。

此外，本次伦敦马拉松赛，女子组比赛同样跑出佳绩，卫冕冠军、埃塞俄比亚名将蒂格斯特·阿塞法凭借最后的强力冲刺甩开两位肯尼亚选手奥比里和杰普科斯盖，以2小时15分40秒的成绩成功卫冕，并且把自己在去年创造的纯女子马拉松世界纪录又提高了10秒。

浙江4位“00后”收获 名古屋亚运会参赛资格

本报记者 郭乐天

本报讯 4月25日，2026年世界帆船大满贯系列赛-法国伊尔奥林匹克帆船周落幕。本次赛事共设10个奥运竞赛项目，吸引全球50余个国家和地区的数百名顶尖选手，展开为期八天的比拼。其中，多名为国出战的浙江健儿表现抢眼：温在鼎与队友通力合作，战胜一众强手拿下男子49er级金牌；闫铮在女子水翼帆板项目上收获铜牌。

从全运冠军到亚运冠军，再到如今的帆船大满贯赛冠军，温在鼎一步步用出色的表现证明，浙江帆船新生力量未来可期。而对于闫铮而言，帆船大满贯赛的领奖台她并不陌生，此前她曾在大满贯赛之一的索菲亚公主杯上拿下银牌，此次比赛夺铜，也是她发挥稳定的表现。

此外，王颖倩/苏晓雅获得女子49er级项目第八名，董文局/肖海伦、兰景铖/虞婷等浙江选手也在本次比赛中获得了与国外选手交锋的宝贵经验，提升了自己。

今年2月，体育总局水上中心公布《名古屋亚运会帆船帆板项目参赛运动员和教练员选拔办法》，将根据本次比赛和3月27日至4月4日进行的世界帆船大满贯西班牙帕尔马站暨索菲亚公主杯帆船赛两场比赛的积分择优选拔。根据这一选拔办法，温在鼎、闫铮、董文局和肖海伦共四位浙江选手成功收获名古屋亚运会参赛资格。作为“00后”选手，他们正逐步成长为浙江帆船的中坚力量。

温在鼎（右）与队友刘添在比赛中 省水上运动管理中心供图