

# 在体育教学中培养学生探究能力的初探

长兴县第六小学 胡 蕾

教学体制改革的发展促使小学体育教师发展探究式教学模式,以培养学生发现问题和解决问题的能力,不断提高学生的综合素质水平,激发学生学习体育的热情。笔者对探究式教学的概念、重要性以及存在的问题进行了分析,提出了有效的教学对策,以激发学生学习的积极性,不断提高学生的自主探究能力和创造思维能力,从而保障教学效果,提升小学体育课堂教学的实效性。

很多小学体育教师在进行探究式教学时,仍在采用传统的教学理念,对学生统一设计问题,统一进行教育。由于学生的思想意识、兴趣爱好、运动意识、身体素质等存在差异性,传统的共性教学模式难以满足学生的个性化需求,使得教学探究效果受到了影响。因此,教师在发展探究式教学时,应加大学生个性的培养力度,使学生可以主动参与到教学活动中来,以保障教学效果。以篮球教学为例,笔者将学生集中在三分线附近,并对学生进行提问,“同学们,有什么方法可以将篮球投入篮筐中呢?”当问题设计完后,学生探讨问题的兴趣立刻被调动起来。很多学生认为可以采用定点投篮的方式,将篮球投入篮筐中,另一些学生认为可以采用上篮的方式等。对此,笔者根据学生的意见分成两大组,由学生进行自主探究投篮方法、投篮过程以及投篮结果。经过探究发现,

绝大多数学生认为上篮比投篮的命中率要高,而投篮要更难一些。此时,笔者根据学生的探究结果进行教学,将正确的投篮姿势、上篮动作等传授给学生,包括手、脚、肘、腕等运用,再由学生进行探究。在个性的引导下,学生的投篮技能得到了快速提升,命中率也得到了提高。由此可知,教师将探究式教学与个性化教学进行结合,可充分尊重学生个体之间的差异性,促使学生在个性的引导下进行学习、探究,能有效提高学习效率,不断提高自身的体育素养。

传统的教育模式主要以教师讲授为主,导致小学体育教学存在很多的限制性问题,学生只能被动接受体育知识,难以吸引学生的学习兴趣。例如,笔者在进行立定跳远教学时,改革了传统教学模式的限制,先将基础知识和技能传授给学生,由学生自主进行跳远练习,并记录跳远距离。发现很多学生都采用了走步式跳远方式,跳远距离较短。对此,要求学生自主探究青蛙的跳动轨迹,以总结立定跳远的规律。学生通过探究发现,青蛙在跳跃时会经过蹲下、起跳、腾空、落地等几个动作,从而确定自身缺少蹲起的过程。学生在探究完问题后,大多都采用了蹲踞式跳远动作,跳远效果得到了快速提高,这种自主探究教学方式,可充分调动学生的学习积极性,发挥学生的自主想象能力和创

新实践能力,以保障教学效果。

在新课改的发展下,小学体育教师不仅要提高学生的体育素养,更要加大人格培养力度,帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观,全面提升小学生的素质水平,从而展现体育正能量。例如,一是,小学生生活阅历较浅,对团队意识概念不强,若缺少相关方面的教育,容易使其养成自私自利的性格,对其未来发展会造成影响。对此,小学体育教师在发展探究式教学时,应加大团队意识培养力度。如在拔河运动教学时,教师可对两边的学生进行差异化指导,对于左边的同学,应将拔河技巧、方法等告诉给学生,对于右边的同学,由其根据自身经验进行比赛。学生会发现,左边的同学比赛起来更加轻松,主要是因为大家能将力气集中在一块,形成1+1>2的效果。因此,采用这种教学模式,能有效提高学生的团队意识,培养学生的团队协作能力。二是,小学体育教师在进行耐久跑教学时,大多数小学生缺少耐心,常常不能坚持下来,逐渐对耐久跑失去了兴趣,对教学效果造成了影响。对此,小学体育教师可加强人文探究教学力度,可选用一些具体事例进行讲解。如教师可以我国各奥运冠军、世界冠军为例,尤其是田径耐力项目运动员,对其生涯事迹、体育荣誉、运动训练等进行讲解,促使学生自主探究他们身上存在的

品质、品格、精神等,可为学生提供克服困难的勇气,帮助学生养成坚毅的人格。

现阶段,很多小学体育教师仍在采用传统的评价方式,比较注重学生的体育成绩,忽略了学生其他能力的评价,会打击学生学习体育的自信心。在探究式教学理念的发展下,教师应建立完善的教学评价体系,有利于发现教学中存在的问题,从而科学制定教学方法,确保教学质量。例如,一是教师在对学生进行评价时,应贯穿于学生学习的全过程,包括对探究方式、探究过程、探究结果、探究态度等进行评价,能保障评价的科学性、合理性,并根据实际结果来对学生进行激励,以激发学生学习体育的积极性。二是教师应对教学过程进行评价,包括问题设计质量、教学方法、教学行为、教学效果等,促使教师不断加大自主学习力度,做好备课工作,创新探究式教学方法,以保障小学体育教学的质量和效率。同时,可以通过学生互评、小组互评的方式,提升学生的探究能力。

在小学体育课堂中发展探究式教学理念,能有效提高学生的体育素质,提升学生的综合素质,以保障教学效果。同时,要求教师坚持以学生为主体的教育理念,创新教学思维,不断提高学生的学习积极性,从而提高小学体育教学水平。

## “四动”课堂:优化小学体育教学方式

杭州师范大学第一附属小学 俞富根

新时代的教育改革把体育放在“五育并举”的重要位置,《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》也较为明确地提出,要构建“学、练、赛、评”一体化的教学体系。

“四动”课堂大体遵循动机激发、能力培养、体验升华、自主发展的认知过程,并据此构建一种递进的教学闭环:“愿动”是前提,通过情境创设来减轻运动倦怠感,进而唤起学生主动参与的意愿;“会动”是基础,通过较为系统的技能教学,使学生逐步掌握运动方法并提升运动能力;“乐动”是关键,通过更丰富的活动形式,让学生在运动中获得乐趣,从而增强持续参与的动力;“主动”是目标,借助多元化评价机制来推动学生自主学习与自主锻炼,最终促成终身运动习惯的形成。

场景创设是带动学生内在运动动机的重要抓手。勾连日常经验,创设生

活型场景,引发学生运动共鸣;贯穿角色扮演,创设故事型场景、强化任务驱动;借助信息技术,创设虚拟型场景,营造沉浸课堂体验;植入对抗元素,创设竞赛型场景,点燃学生参与激情。

“双新”背景下,课堂从教师的“教”迈向学生的“学”。体育课堂的技术教学仍是核心内容,在“学、练、赛、评”一体化的指引下,通过搭建“进阶式结构教学”“差异化精准指导”“互助式合作探究”“可视化范例引领”四大教学策略,优化课堂教学,保障学生“会动”,使学生能够较为扎实地掌握运动技能,从而实现“能运动、会运动”。

进阶式结构教学把一个运动技能分解成若干个单一练习,通过设置阶梯式的学习内容,巩固提升单一学练动作,再组合练习的过程。通过设置循序渐进、动作由慢到快、由简到繁、由单到多等层层递

进的辅助练习,促使学生的运动技能在反复练习中呈现螺旋式提升。

差异化精准指导立足小学生身心个体差异,摒弃传统“一刀切”的教学模式。教师在课堂教学过程中,通过精准观察并分析学生在课堂学练过程中所遇到的困难和挑战,结合学生体能状况、运动水平等个体客观因素,给予精准的个性化适配指导。

互助式合作探究是课堂中培养学生责任担当,落实“以生为本”的重要途径。学生在同伴指导和帮助的合作探究中,既能高效地完成学练任务又能发展合作意识和团队精神。小组内各成员明确分工、互帮互助,朝着同一个目标努力。

丰富学练体验是引导学生“乐动”的重要途径。通过游戏化情境创设,将技能学练转化为趣味游戏,让学生在轻松的氛围中主

动参与;通过设置分层多元的学练设计,为不同学生提供适配内容,提升课堂获得感;通过融入跨学科元素,打破学科壁垒,让课堂学练变得综合、趣味。

游戏化的学练模式能极大地激发学生的运动兴趣和参与度。教师通过设计游戏化的学练内容,把枯燥的学练过程转变成有趣的游戏过程,让学生享受其中,实现“玩中学、学中乐”。

多元化学练拓展是指教师结合学生的体能差异、兴趣偏好和运动习惯等要素,在课堂中提供多样化的学练内容、学练形式和学练器材,供学生根据自身的需求自主选择。而跨学科融合,不仅是简单的学科叠加,更是围绕教学核心和育人目标,通过打破学科壁垒,将其他学科的知识、方法与体育课堂内容有机结合,从而让体育课堂不局限于单一的技能学练。

## 体育游戏资源如何转化为语文学习资源

绍兴市上虞区康居路小学 谭海明

《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》明确指出“跨学科主题学习”的课程理念,并提倡体育与其他学科如语文、美术等相结合的发展方式。传统的体育教学过于注重对动作技能的教学,学生身体行为积极而语言表达常常处于一种悬置状态。其实,学生在体育活动中的直接体验、游戏中同伴间的互动交流、对器材使用的新奇想象等都蕴藏着大量的言语学习机会。

在新课标的要求下,如何把体育课堂中即时出现的多样化资源,转化为语言运用的实践天地,让学生在“做”的过程中开口“说”,在“玩”的过程中动笔“写”,在“动”的过程中学会“思”,已成为亟需深入研究的课题。

在一节体育游戏课中,教师实施分组教学:男生组利用废旧轮胎完成滚动接

力,女生组由教师带领进行篮球运球练习。教师交代规则后离开男生活动区。几分钟后重新回来查看情况时,教师看到的是一片“混乱”景象——有的男生把旧轮胎当成呼啦圈,笨拙地套在腰间转来转去;有的把轮胎当成飞盘,几个人围成一圈互相抛来抛去。

面对乱成一团、完全失去掌控的课堂,老师灵机一动,提高声音说:“你们今天玩得花样可真多!那就继续动动脑筋,看看谁还能想出更加有趣的玩法。比一比谁玩得更有水平、更有创意!”

短暂安静后,教室立刻热闹起来:有人拿轮胎比赛“看谁滚得更远”;有的把圈一端套在脖子上,另一端压在脚底,身体俯下,屁股高高翘起,像只乌龟一样做“乌龟赛跑”;有的把轮胎当作“陀螺”,比一比“谁转的时间最长”;还

有的把轮胎当作障碍物,进行跨越轮胎的障碍赛……

语文课程标准提出,要在贴近真实的语言实践情境中培育学生的核心素养。本案中,学生将轮胎转化为不同道具的行为,本质上是一种“身体叙事”——儿童用动作表达了他们对材料的理解与想象。这种表达与书面语言中的比喻、拟人、联想等修辞手法具有同构性:将轮胎“读作”呼啦圈,是借喻;将其“视为”乌龟壳,是拟物。如果体育教师能够如语文老师阅读理解那样去“阅读”学生的肢体动作的话,那么就可以在“混沌”之中看到丰富多样的表意活动,并指导他们把身体创造出来的意思用言语说出来或者写下来,“以身入诗、以言出口”。

所谓教学“留白”,是指教师不穷尽地讲授,而是给学生留下思索及填补的

时间与空间。“短暂停留”的出现是教师的一个意外,但客观上形成了一个教学留白的过程,让学生有机会在没有教师直接监控的情况下,获得自主调配时间和材料以及同伴的机会,“有控地放”。老师回来后没有马上介入,而是用鼓励性的语言继续留出空白,让学生的创造性发挥得到延续。

新课标把“表达与交流”作为语文课程的一条实践线索。本课例中,学生在玩轮胎的过程中,产生大量的“心里话”。这些由真实的游戏活动产生的语言表达任务,远比在教室里扮演角色进行交际来得真实有效。教师可在活动结束后设置“游戏故事分享”环节,引导学生进行口头或书面表达。如此,体育课便成为记叙文写作的生活素材库,运动体验转化为语言表达的源头活水。