

◎活力墨韵

燃尽家财,为中华强骨

——记近代著名体育教育家徐一冰

□ 孙欣乐

翻开中国近代体育的厚重史册,有一个名字如璀璨星辰般熠熠生辉。他出身江南水乡的书香门第,却毅然将毕生心血倾注于强健国人的筋骨;他的一生仅有短短42载,却以倾尽家财、毁家纾难的决绝,为中国近代体育教育点燃了燎原之火。他,就是中国近代体育史上的著名教育家——徐一冰。

1881年6月,徐一冰出生于湖州南浔一个书香门第。彼时的中国风雨飘摇,他深知,传统教育重文轻武致使国人筋骨孱弱。强国必先强种,强种必先体育。1905年,怀揣满腔热血的徐一冰毅然东渡日本,入大森体操学校专攻体育,并加入同盟会。两年后学成归国,他立志要将现代体育理念引入神州大地,彻底洗刷民族耻辱。

为了系统培养体育师资,1908年,徐一冰与王季鲁等人在上海创办了中国第一所近代体育专门学校——“中国体操学校”,并亲任校长。在教学实践中,徐一冰不仅是管理者,更是躬身入局的实干家。针对当时将军事训练等同于体育的错误倾向,他提倡“正当体育”,亲自教授棍棒操和游技课程。在他的课堂上,哑铃、球竿、短棒等新鲜器械轮番上阵;他还延聘部队出身的刘桂森担任重器械教师,表演单杠大回环等高难动作。这种兼具科学性与观赏性的教学方式,极大地推动了近代体操在中国的普及。同时,他在学校内增设女子部,打破封建礼教对女性的身体束缚,倡导女性参与锻炼。辛亥革命爆发时,他甚至带领学生组成学生军参与攻打江南制造局,用实际行动践行了“尚武精神”。

除了躬身示范,徐一冰更深知理论建设对近代体育发展的重要性。他以笔为枪,构建了中国早期的体育学术体系。1909年,他创办了学界公认的中国近代史上第一份体育专业杂志《体育界》,随后又主编《体育杂志》等刊物,通过“论说”“研究资料”等栏目普及体育理念。在专著方面,他撰写了《徐氏体育学》与《体育原理》,系统阐述了德、智、体三育并重的辩证关系。为规范全国学校的体育教学,他出版了《体育教程》《课堂运动法》《小学体操范本》等多部教材,为中国近代体育奠定了坚实的理论基础。

办一所前所未有的新式学校谈何容易?面对经费匮乏的困境,徐一冰作出了变卖祖传家产的惊人决定。为了维持学校运转,他几乎耗尽所有积蓄。因上海场地受限,1920年他下定决心将学校迁回故乡南浔。占地五十亩的新校舍拔地而起,这背后是他四处奔走募捐的心血。从创办到结束,中国体操学校共培养了1500余名毕业生,他们如同满天星斗分布在全国各地,成为中国近代体育发展的中坚力量。

长期的超负荷工作让徐一冰的身体严重透支。1922年11月,这位为中国体育事业燃尽最后一丝光热的教育家在南浔病逝,年仅42岁。斯人已逝,但他留下的精神财富生生不息。他的两个儿子秉承了家国情怀:长子徐迟成为著名作家,次子徐舜寿则成为新中国第一架喷气式飞机的主要设计者,为祖国航空事业鞠躬尽瘁。

从倾尽家财办学的壮举,到躬身示范的课堂与奠基立说的著述,徐一冰不仅是一位卓越的体育教育家,更是一位伟大的爱国者。他用短暂而璀璨的一生证明:个人的命运永远与国家的兴衰紧密相连。如今,当我们看到操场上奔跑的少年,那身影中,依然跳动着徐一冰先生不屈的脉搏。



◎诗与远方

盛夏的蝉鸣

□ 董生

整个下午,
蝉在梧桐树上拉锯,
把阳光锯成金粉,
洒在柏油路的裂缝里。

骑车的小孩停下来,
仰头找那声音的源头,
汗珠从鼻尖滚落,
在地上砸出一小朵烟花。

树荫下,
下棋的老人摇着蒲扇,
棋子落盘的清脆声,
和蝉声此起彼伏。

直到黄昏把天空染成橘色,
蝉声才慢慢变软,
像母亲哼着的歌谣,
哄着整座城市入睡。

夜里,偶尔还有几声蝉鸣,
是夏天舍不得合上的眼睛,
亮在星空和梦境的缝隙里。

◎光影瞬间

爱



坚持



等待



□ 陈素琴