

本版撰稿 本报记者 马碧茹

温州:燃动瓯越,为热爱加冕



8月7日晚,温州体育中心体育馆迎来浙BA温州市预选赛巅峰对决,卫冕冠军苍南队凭借流畅的团队配合稳住战局,以87:64击败瑞安队,再度将温州市的冠军奖杯收入囊中。

这是一组充满宿命感的对决。去年浙BA温州市的决赛也在苍南队和瑞安队之间展开。同样的对手,几乎同样的比分(去年88:65),连续两年上演“苍南VS瑞安”的温州篮球巅峰对话。



王座未易,追赶者已在路上

虽然王座依旧归属苍南队,但温州的篮球格局已悄然生变。苍南队一路以全胜姿态走到决赛,展现出卫冕冠军的统治力,但身后追赶者的脚步已越来越逼近。本届预选赛四强之中,鹿城队小组赛豪取五战全胜,季军赛一分

险胜瓯海队,展现极强韧性;瓯海队淘汰赛敢打敢拼,给强队制造不少麻烦。除此之外,乐清、平阳等多支队伍在小组赛里多次打出精彩对抗,不再是简单的陪跑角色。没有哪一支队伍可以轻松拿下胜利,每一场拼抢都在改写温州的实力版图。苍南队守住王冠,但群雄已经崛起,一批新生代球员快速成长。

一张球票,一座城的狂欢

浙BA温州市预选赛的决赛之夜有多火?数据会说话。

当晚,温州体育中心体育馆座无虚席,呐喊声、鼓声交织回荡。不止决赛之夜,整个温州市预选赛周期,篮球热度席卷全城,关键场次球票开售后迅速被

抢空。

第二观赛点同样人声鼎沸。温州体育中心南广场第二观赛点,有些没抢到票的市民自带板凳观赛;惠民大排档,市民们一边吃饭,一边观赛,成为一种新风尚;苍南全县设置30个

第二观赛点,在南宋镇科创中心幸福广场,村民携家人邻里提前到场,孩童踮脚观赛。

线上观赛同样火爆,仅揭幕战一场,央视新媒体端就吸引了106.5万人次观赛。

赛场“第六人”,是更动人的底色

比数据更动人的,是场边的人。

参与浙BA的球员,来自各行各业。看台上坐着的不再是陌生的观众,有邻居、有同学、有昔日的老师。

决赛之夜,苍南的拉拉队格外引人注目。在队伍最前方领喊的是两位女性,声音洪亮、节奏有力,一声“加油”喊出去,全场跟着应和。首届浙BA,“南哥”的名号响彻赛场,随之而来还有“南姐”。陈灵烨是苍南队的资深拉拉队员,她见证了苍南这支县队,从一开始只有一两百人申请加入拉拉队,到如今增至上万人,其中女性约占七成。如今,“南姐”这个IP效应正在不断放大。

现在,“南姐”早已不只是拉拉队。她们喊出了“不能给‘南哥’抹黑”的口号,自觉做到文明观赛、赛后不留垃圾;球队输球

时,她们自发组织迎接,用鲜花和蛋糕为球员打气。从拉拉队到城市文明符号,“南姐”成了苍南的另一张名片——赛场上,“南哥”是球员的代号;看台上,“南姐”是球迷的底色。

他们来自各行各业,有着不同的口音和故事,却在同一个夜晚为同一支球队喊破了嗓子。他们是球场上最特殊的“第六人”——用热爱为比赛注入了比比分更持久的温度。



当冠军奖杯邂逅传统木雕



这几天,中国工艺美术大师叶小鹏的手机响个不停。浙BA温州市预选赛决赛刚落下帷幕,他设计的冠军奖杯在聚光灯下被苍南队高高举起,成了全城热议的话题。很快,朋友们纷纷打来电话,措辞出奇一致:“老叶,帮我刻个同款小奖杯,摆在家里留个纪念。”叶小鹏每次都笑着婉拒:“不行不行,没有授权,我不能刻。”

接连不断的邀约,也直观体现出浙BA在温州民间超高的人气。这座承载赛场荣光的奖杯,已然成为球迷心中特别的文化符号。

叶小鹏是永嘉人,中国工艺美术大师、温州商学院教授、叶氏黄杨木雕第六代传承人——头衔很响,但平日里就是一双巧手、一把刻刀,安安静静和木头打交道。

去年浙BA,有一场比赛在永嘉开打。主办方邀请他来参加场馆门口的集市,摆个摊位展示手工艺。叶小鹏心想,既然是篮球赛,摆摊总得摆点跟篮球沾边的吧。他便顺手雕了几个自己设计的篮球奖杯,摆在那里当个点缀。没想到这些手工摆件吸引了体育部门工作人员的注意。新颖的木雕创意得到认可,于是他收到邀约,负责设计浙BA温州市冠军奖杯。木雕手艺就此和本土篮球赛事相遇了。

叶小鹏年轻时也爱打篮球,一有空就往球场跑。可惜个子不高,只能将篮球当作业余爱好。后来他专心钻研木雕,篮球便渐渐放下了。没想到隔了这么多年,他会以这样一种方式重新和篮球走到一起——手里的刻刀,雕出了冠军的荣耀。

去年,他和团队设计的奖杯《掌控》收获广泛好评,今年,奖杯设计的接力棒再次交到叶小鹏手中。对比上一版作品,全新奖杯定名《勇立潮头》,在造型线条上做出大幅革新。奖杯的命名拥有两层含义,一方面“勇立潮头”契合温州滨海城市特质,诠释温州人敢闯敢拼的城市品格;另一方面,浙BA能够在温州持续升温,依靠无数市民、球迷自发关注与支持,大众热爱的声浪托起这项全民篮球赛事。因此整体采用浪花托举篮球的造型,蕴藏万众托举热爱的寓意。奖座底部则围了一圈山——温州多山,浪潮之上是篮球,浪潮之下是群山,山海之间,一座城市的精气神就立住了。

这座奖杯,不仅定格了篮球赛场上的荣耀瞬间,也为非遗的当代传承投出了一记漂亮的“三分球”。

