

省级争霸烽火重燃

台州顶龙挑落浙江一哥

本报记者 易龙吟

9月4日晚,2026“农商银行·淘宝闪购”浙江省城市篮球联赛(浙BA)省级争霸赛揭幕战在杭州奥体中心打响。台州队以79比63客场挑落卫冕冠军杭州队,用一场“山海式”硬仗宣告崛起。

比赛开始前,在28面传统战鼓的鼓声中,28支队伍挥舞队旗亮相,雄浑鼓点层层递进,迸发赛场力量,传统鼓乐与数字科技双向交融,生动展现拼搏内核。

揭幕战爆冷

根据分组,本场揭幕战由去年浙BA冠军队杭州队对阵同组台州队。从赛前的分组来看,杭州队所在的A组被认为是最有优势的小组。台州队在去年浙BA的比赛中不敌富阳队,最终止步八强。今年,从各市预选赛开始,各队纷纷补强,不少队伍的实力相比去年跃升了不止一个台阶,最终台州队客场以79:63战胜上届冠军杭州队。

杭州奥体中心见证过浙江篮球的诸多重要时刻。浙江稠州金租男篮的首场总决赛,杭州亚运会中国女篮夺冠时刻,还有去年浙BA城市争霸赛揭幕战。重返奥体,

杭州队自然想在这里收获自己卫冕之旅的开门红。

作为卫冕冠军,今年的杭州队在保留去年11人的基础上,进行了焕新升级。虽然没有了吕升平和赵哲轩,但补强了多位年轻小将。其中,年仅19岁的王宇韬身高1.82米,是杭州队中最年轻的成员。他是土生土长的杭州人,高中毕业于回浦中学,揭幕战面对多位自己的高中队友,王宇韬坦言:“有压力也有动力。”

台州队共有24名球员,近半数队员为新补充的年轻选手,队伍平均年龄23岁,与去年相比体能储备更为充足,赛场冲击力进一步增强。球

队从8月12日起开启每日三练的高强度备战模式,针对揭幕战对手开展专项训练。

比赛一开始,台州队展现出了凌厉的攻势,率先取得领先,之后,两队比分交替领先。半场结束,客场作战的台州队展现出了黑马之势。下半场,台州队在坐拥内线优势的同时,在外线三分频频得手,最终客场以79:63战胜上届冠军杭州队。

本场比赛MVP童旌洋谦虚地说,给自己打6分,下半场打得不好。面对上届冠军队,全队赛前打起了十二分的精神。能拿下本场揭幕战,要感谢平时努力训练,也要感谢父老乡亲的支持。

文艺表演与观众“零距离”

小小的空竹,承载着千年民俗记忆。比赛间隙,来自杭州市杂技总团的演员抬手、扬绳、抛接,空竹在空中划出优美弧线,声声竹鸣,翩跹起舞。在浙BA赛场上,这项流传千年的民俗与体育运动有机融合,焕发出全新的光彩。

此外,本次现场表演还创新地让排舞和体育舞蹈在看台区域隔空斗舞,并完美融入观众席,实现了表演与观众的有机互动与衔接。杭州市文化广电旅游局艺术处处长黄江平表示:“这次采用全新理念,让文艺表演赋能体育赛事。”他认为,文艺表演不应仅仅是体育比赛的“调味品”,而要让高品质的艺术表演成为串联体

育赛事间隙的“骨架”,让市民在观看体育比赛的同时,也能欣赏到高水准的艺术表演。

现场万人共唱《梦想天堂》

去年浙BA城市争霸赛揭幕战上,《梦想天堂》在杭州奥体中心唱响,引发观众强烈共鸣。今年,该曲目创新采用“散落式”全场快闪合唱形式,打破传统舞台的局限。在中场环节,由黄英、葛昕淼、孙江豪、俞杭

森、王蓓茉、陈奕均领唱,学生、球迷、市民、乐手组成的合唱团分散落座于场馆观众席中。结合递进式灯光效果,并融入西湖、钱塘江等城市地标意象,层层带动全场万人共唱同一首歌。

孙江豪说:“我唱歌其实不太好,虽然也专门去学了这首歌。但能够在这个舞台上代表杭州球员唱

歌,很自豪。”歌手黄英已定居杭州两年,她说:“这是一首关于家和梦想的歌。我是第一次参加这样的篮球赛,家门口办大赛,感觉非常热血。”

该表演将杭州的山水底蕴、开放包容的城市气质,与浙BA草根普惠、全民参与的办赛初心深度融合,以沉浸式、全覆盖的舞台氛围,实现城市文化与篮球赛事的双向赋能。



杭州队VS台州队



28支队伍亮相



省市斗舞



《雅趣—空竹》表演